

CLÁSICOS DEL CINE

WALT DISNEY

presenta:

"Un Gato del F.B.I."





Un felino travieso se convierte en agente secreto del F.B.I.



CLÁSICOS DEL CINE — Número Extraordinario — Año XIII — 1º de marzo de 1969.—("UN GATO DEL F.B.I.").—© Copyright, MCMLXVIII, by Glidrose Productions, Ltd., and Warfield Productions, Ltd., U.S.A.—Revista quincenal editada en México, por convenio con Western Publishing Company, Inc., Racine, Wis., U.S.A.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S. A.". —Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Tel. 76-01-55.—Apartado Postal 10500.—México 1, D. F.—Directora de esta Publicación: Josefina Heredia M.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S. A., División Revistas Infantiles.—Tel. 76-01-55.—Apartado Postal M-10223.—México 1, D. F.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7106.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

WALT DISNEY PRESENTA

Un Gato del F.B.I.

TODAS LAS NOCHES UN VAGABUNDO GATO SIAMÉS DA UNA VUELTA POR EL VECINDARIO. AUNQUE MÁS A MENUDO RECIBE EL NOMBRE DE "GATO MALDITO", AFECTUOSAMENTE ES LLAMADO G.M. POR LA FAMILIA RANDALL. PERO ESTE TRATAMIENTO AFECTUOSO NO ES COMPARTIDO POR UN PERRO DE LAS CERCANÍAS, CUYO PLATO DE COMIDA HA SIDO RECIÉN SAQUEADO...

¡GROUF! ¡GUAU!

TAMPOCO EL DUEÑO DE LA ROTISERÍA ESTÁ CONFORME CON LAS VISITAS NOCTURNAS DE G.M. . .



. . . Y CUANDO INVESTIGA EN UNA VENTANA ABIERTA. . .




¡OH, NO! ¡MI MEJOR PORCELANA!
¡CRACH!


G.M. ES ATRAÍDO POR UN IRRESISTIBLE AROMA... PESCADO..
NI UN POLICÍA EN LOS ALREDEDORES. CREO QUE LO CONSEGUIMOS.


Y G.M. NO PUEDE RESISTIR LA TENTACIÓN...
NO SÉ SI ÉSTE SERÁ UN BUEN ESCONDITE... PERO SEGURAMENTE NO ESTAREMOS AQUÍ POR MUCHO TIEMPO.


¡DAN, SOY YO, IGGY! ¡ÁBREME!


¡ESTÁ EN TODOS LOS DIARIOS..., EN LA RADIO! ¡LA HICIMOS GRANDE! ¡CERCA DE DOSCIENTOS MIL!
SÍ, Y TAMBIÉN TENEMOS A LA DAMA. LA RAPTAMOS EN ESE BANCO.


NOS SIRVIÓ PARA CUBRIR NUESTRA FUGA. PODEMOS USARLA DE NUEVO. POR AHORA, PUEDE SERVIR DE COCINERA. DÉJALA LIBRE.


¡YA LO OÍSTE, PRECIOSA! TENEMOS HAMBRE. ¡Y NADA DE CHISTAR!
¿QUÉ DIABLOS...? UN GATO... ¡ALLÍ!


DEBE HABER OLIDO EL PESCADO QUE TRAJE Y ME SIGUIÓ. DÉJAME DARLE UN PEDAZO.
ESTÁ BIEN... PERO DESPUÉS DE ESO QUE SE VAYA. ¡Y TÚ, NENA, A LA COCINA!


PODRÍA HABER UNA ESPERANZA SI LOGRARA SACARLE EL COLLAR AL GATO...


MIENTRAS, A MUCHAS CUADRAS DE DISTANCIA...
¡EH, PATTI! MAÑANA EN LA NOCHE, ¿AH?
¿OTRA PELÍCULA SOBRE EL MAR? ESTOY MAREADA CON ELLAS, PERO ESTÁ BIEN... CREO QUE...
24-7851


ENTRA, CANOE. TE PREPARARÉ UN SANDWICH, PERO SOLO UNO.
¡QUÉ BIEN! SALAME, QUESO, JAMÓN, ACEITUNAS Y PICKLES.

EN LA CASA VECINA. . .

ES ATROZ... ¡ESE MUCHACHO ENTRANDO OTRA VEZ A ESTA HORA!

¡YA, YA, MUJER! ¿NO SE CANSA NUNCA TU LENGUA?

¡ALGUIEN DEBE HACER ALGO! LOS PADRES DE ESA NIÑA RANDALL FUERA DE CASA..., MUCHACHOS QUE ENTRAN Y SALEN...

YA NO ESTOY SINTONIZADO. Y NO SERÁS TÚ LA QUE HAGA ALGO.

POCOS MINUTOS MÁS TARDE...

¡VAROOOOM!

¡ESTÚPIDO CABEZA DURA!

¡ES CANOE!

¡CRIIICH!

EN VERDAD, INGRID, ESTOY ALTERADO... MI AUTO NUEVO...

LE DIRÉ A PATTI QUE HABLE A CANOE DE NUEVO... AUNQUE NO LOGRE MUCHO.

NO OLVIDES EL SÁBADO EN LA NOCHE. COMEREMOS PATO. LO CACÉ YO MISMO. ¿TE LO DIJE?

¡ME LO HA DICHO MÁS DE DIEZ VECES!

ESTOY PENDIENTE DE LA COMIDA, GREGORY...; Y DE CONOCER A TU MADRE.

DEJARÉ EL PATO COLGADO HASTA QUE ESTÉ A PUNTO.

EN LA CASA DE LOS RANDALL...

¡HOLA, G.M.! ¿TERMINASTE TU RONDA NOCTURNA? TE DARÉ DE COMER EN UN MOMENTO.

¡MIAAUU!

NO SEAS CODICIOSO. PODRÁS COMER LO QUE DEJE CANOE... SI ALGO DEJA. PERO ESPERA HASTA QUE LLEGUE INGRID.

ELLA HA SALIDO UN RATO CON ESE TAL GREGORY... ES MÁS DE MEDIANOCHE... ¡VAYA! ¿QUÉ ES ESTO?

¡OH, UN RELOJ DE PULSERA! G.M., ¿QUIÉN TE PUSO ESTO Y POR QUÉ?

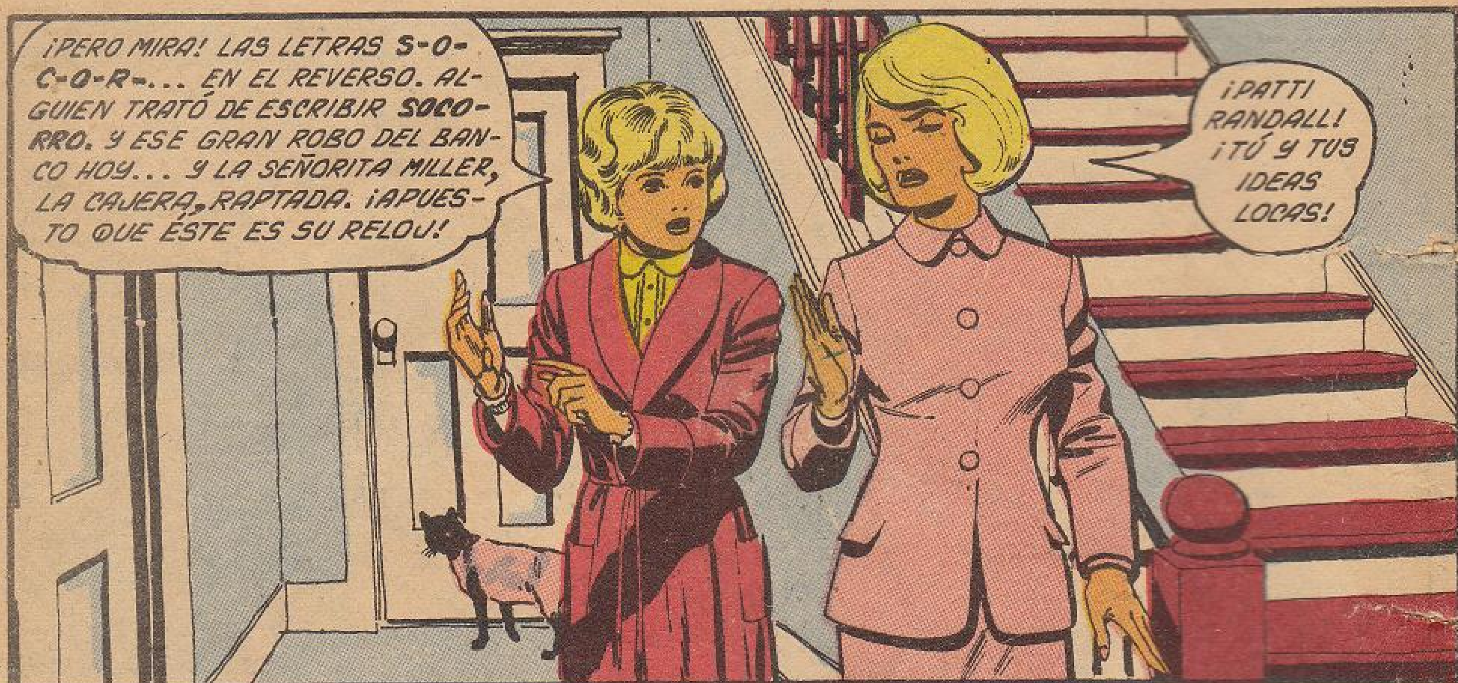
MAMÁ ESTÁ ESPERANDO CONOCERTE TAMBIÉN. Y... EH... SE ESTÁ HACIENDO TARDE...

CREO QUE AL FIN ME BESARÁ.

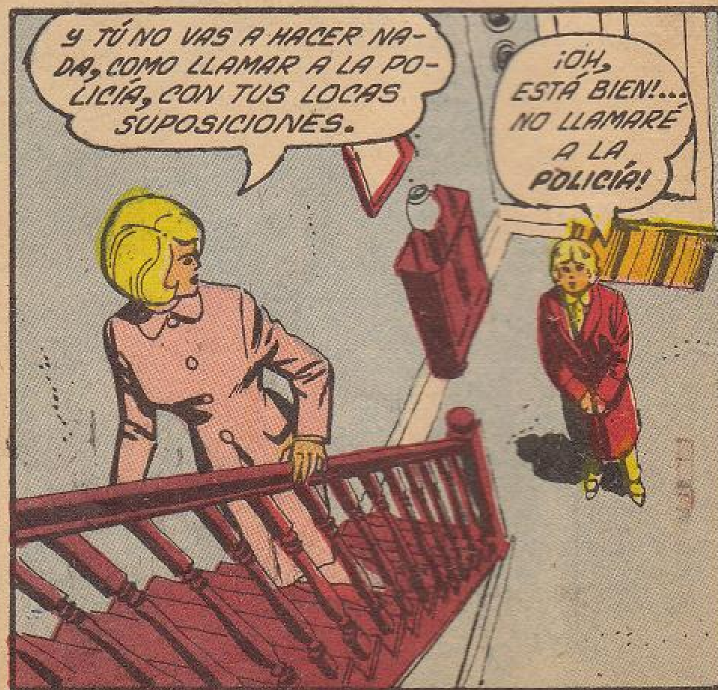
BUENAS NOCHES, QUERIDA INGRID. HASTA MAÑANA...


EN LA FRENTE OTRA VEZ. POSITIVAMENTE, ESE HOMBRE ESTÁ QUEBRANTANDO MI MORAL.


¡INGRID! MIRA LO QUE ENCONTRÉ EN EL CUELLO DE G.M. . . UN RELOJ DE MUJER.
¿Y QUÉ IMPORTA? BUSCA EN LA LISTA DE OBJETOS PERDIDOS MAÑANA.


¡PERO MIRA! LAS LETRAS S-O-C-O-R-... EN EL REVERSO. ALGUIEN TRATÓ DE ESCRIBIR SOCORRO. Y ESE GRAN ROBO DEL BANCO HOY... Y LA SEÑORITA MILLER, LA CAJERA, RAPTADA. ¡APUESTO QUE ÉSTE ES SU RELOJ!
¡PATTI RANDALL! ¡TÚ Y TUS IDEAS LOCAS!


¡DEBE SER EL RELOJ DE LA SEÑORITA MILLER! ELLA ESTÁ EN UN GRAN PELIGRO NO LEJOS DE AQUÍ. TENEMOS QUE HACER ALGO.
¡OH, NO, NO LO HAREMOS! YO MANDO AQUÍ NO ESTANDO PAPÁ Y MAMÁ.

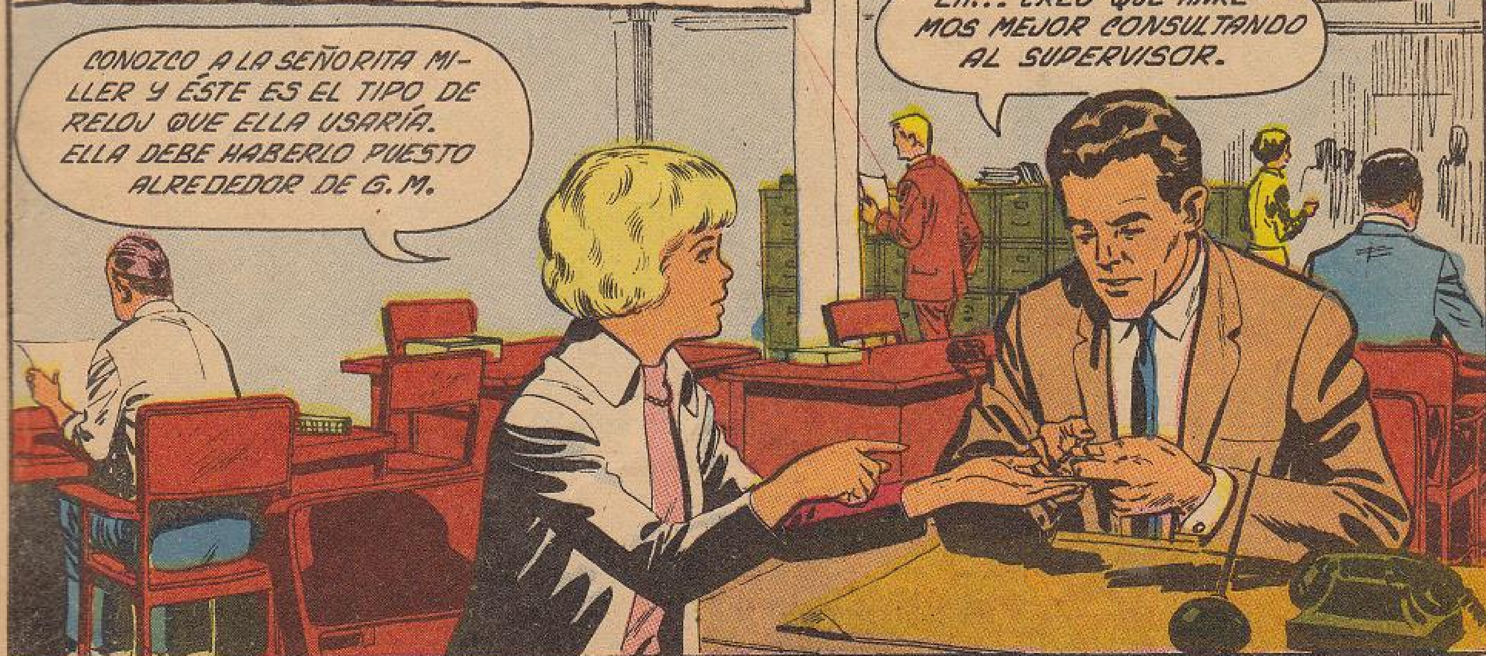

Y TÚ NO VAS A HACER NADA, COMO LLAMAR A LA POLICÍA, CON TUS LOCAS SUPOSICIONES.
¡OH, ESTÁ BIEN!... NO LLAMARÉ A LA POLICÍA!


EN EL ESCONDITE DE LOS BANDIDOS...
EL ESTOFADO ESTABA BUENO, PERO... DAN, ¿CUÁNTO TIEMPO VAMOS A ESTAR AQUÍ?
HASTA QUE PASE LA AGITACIÓN. CÁLMATE, DUERME UN POCO. VIGILARÁS A LA DAMA MÁS TARDE.


POR FAVOR, QUE ALGUIEN ENCUENTRE MI RELOJ... Y QUE ENTIENDA LO QUE TRATÉ DE ESCRIBIR... Y TRAIGA AYUDA.


AL DÍA SIGUIENTE EN EL DEPARTAMENTO FEDERAL DE INVESTIGACIONES...
NO PROMETÍ A INGRID QUE NO VENDRÍA AQUÍ.


PERDÓN, PERO CREO QUE SÉ ALGO QUE PUEDE INTERESARLES.
VERÉ SI EL AGENTE KELSO ESTÁ DESOCUPADO.


PATTI CONOCE AL AGENTE DEL F.B.I. ZEKE KELSO...
CONOZCO A LA SEÑORITA MILLER Y ÉSTE ES EL TIPO DE RELOJ QUE ELLA USARÍA. ELLA DEBE HABERLO PUESTO ALREDEDOR DE 6. M.
EH... CREO QUE HAREMOS MEJOR CONSULTANDO AL SUPERVISOR.


KELSO INFORMA AL SUPERVISOR NEWTON...
UN GATO, UN RELOJ DE PULSERA, UNA ADOLESCENTE... POR SUPUESTO QUE TODO ES COMPLETAMENTE RIDÍCULO, SEÑOR.
PUEDE SER... PERO NO TENEMOS NINGUNA OTRA PISTA.


SEGUIREMOS ÉSTA. ENCÁRGUESE DE VIGILAR AL GATO.
PERO, SEÑOR... NO HE TENIDO NINGUNA EXPERIENCIA EN RASTREAR GATOS.


AHORA TENDRÁ ALGUNA. DISPONGA DE CUATRO HOMBRES. VIGILE CADA MOVIMIENTO DEL GATO ESTA NOCHE.
SEÑOR, DEBO DECIRLE QUE YO... YO... AH...


¡AHCHUUS!
¿SE HA RESFRIADO?

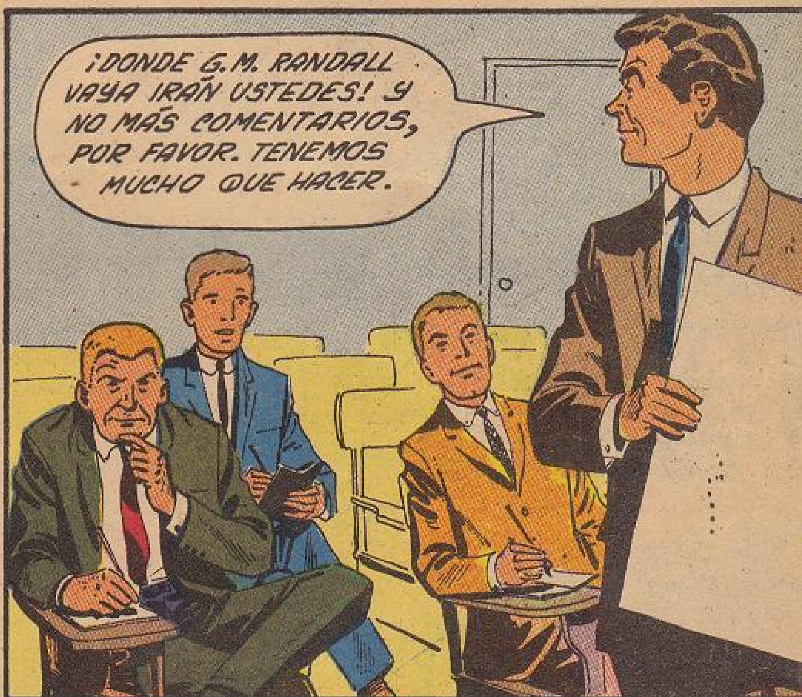

NO, SEÑOR. SUCEDE QUE SOY ALÉRGICO A LOS GA... GA... EL SÓLO PENSAR EN UNO ME HACE ESTORNUDAR.
MUY MALO. PERO ES SU CASO, KELSO... OCÚPESE DE ÉL.


HE TRABAJADO DURO, DILIGENTEMENTE, Y TERMINO CORRIENDO DETRÁS DE UN... NO, NO DEBO NI SIQUIERA PRONUNCIARLO.

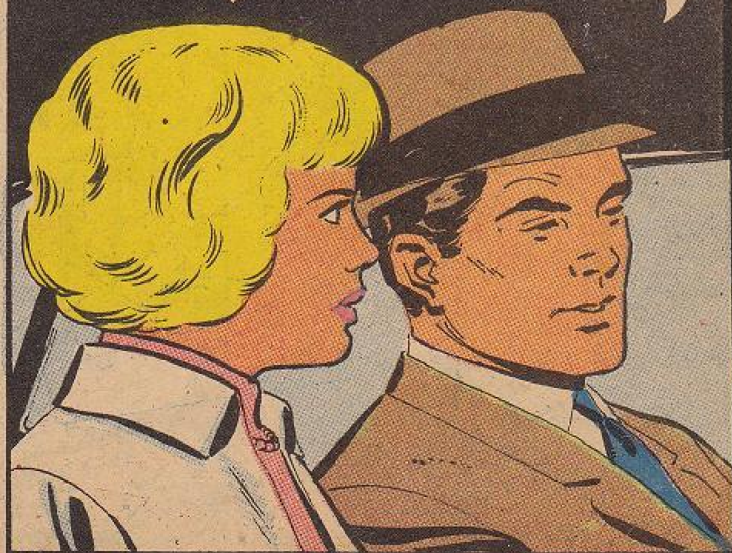

ZEKE KELSO COMIENZA A TRABAJAR EN EL CASO DEL "GATO MALDITO"...
¡ATENCIÓN, MUCHACHOS! SE TRATA DE VIGILAR A UN SUJETO. NOMBRE: G.M. RANDALL. NACIONALIDAD: SIAMÉS. PESO: OCHO KILOS. PIEL: NEGRA...
¡UN MOMENTO! ¿DE QUÉ DIABLOS ESTÁ USTED HABLANDO?



DE UN... EH... ESTE GATO.
¿UN GATO? ¿PERO CÓMO VA A SEGUIR A UN GATO? ELLOS ANDAN POR LAS TAPIAS Y ALCANTARILLAS. TREPAN A LOS ÁRBOLES...


¡DONDE G.M. RANDALL VAYA IRÁN USTEDES! Y NO MÁS COMENTARIOS, POR FAVOR. TENEMOS MUCHO QUE HACER.


ESA TARDE KELSO ESTÁ LISTO PARA COMENZAR...
¡CÁSPITA! ¡NO HALLO LA HORA DE PODER CONTAR A ALGUIEN QUE ESTOY TRABAJANDO CON EL F.B.I.!
NO, SEÑORITA RANDALL. USTED NO DEBE DECÍRSELO A NADIE.


¿NI SIQUIERA A INGRID? ELLA ES MI HERMANA.
BUENO... SUPONGO QUE ELLA PUEDE SER INFORMADA.


ACTÚE CON DISIMULO... CAMINE HACIA EL INTERIOR... LA SEGUIRÉ EN UN PAR DE MINUTOS. NO DEBEMOS DESPERTAR SOSPECHAS.


¡JA! UN HOMBRE DENTRO DE ESE AUTO. APUESTO QUE ENTRARÁ TRAS ELLA.
RECUÉRDAME QUE TENGO QUE PINTAR DE NEGRO TODOS LOS VIDRIOS DE ESTA CASA.

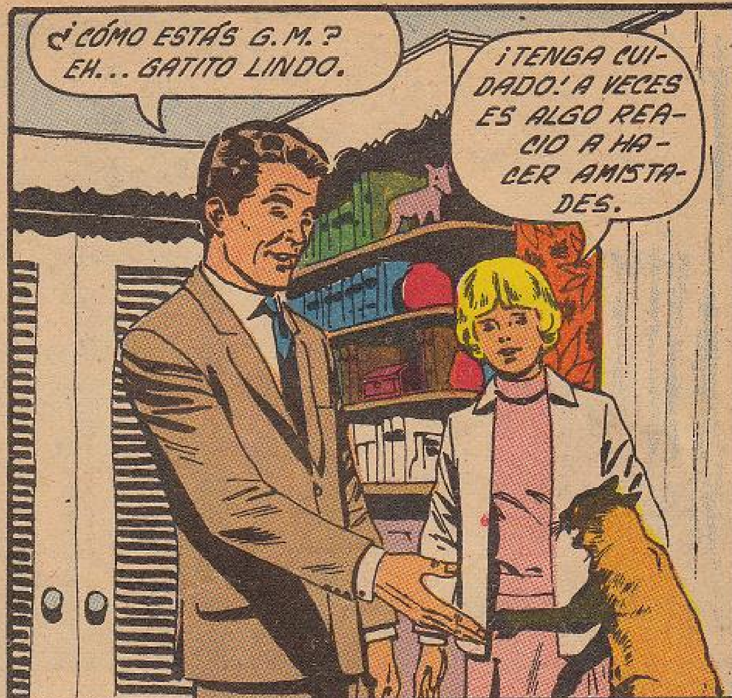

¡AJÁ! TE LO DIJE. ¡QUÉ DESFACHATEZ! ÉL LLEVA UNA MALETA.
SI ES SUFICIENTEMENTE GRANDE, QUIZÁS CONSIGA QUE TE META A TI DENTRO.


UN BONITO Y TRANQUILO BARRIO... Y SEGURAMENTE NINGÚN ASALTANTE DE BANCOS EN LAS CERCANÍAS.

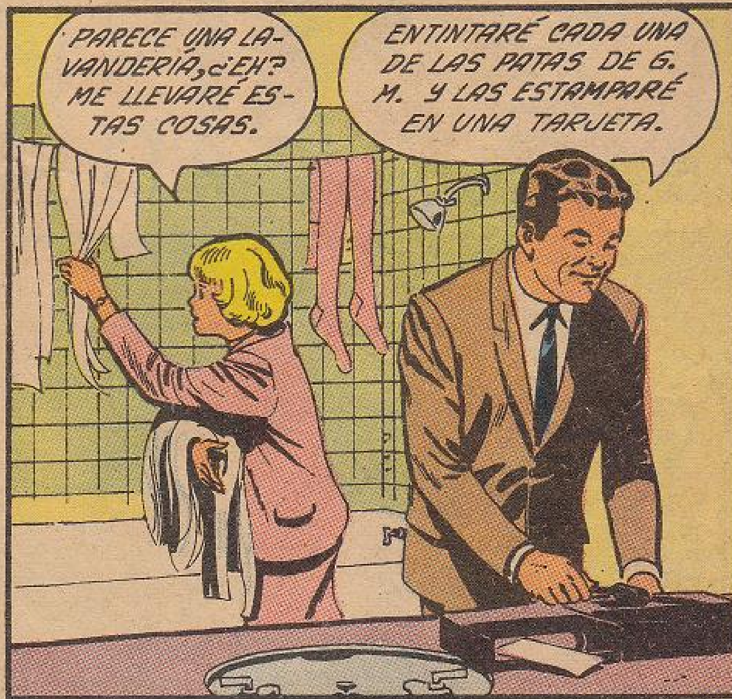

ZEKE KELSO HACE UNA INVESTIGACIÓN DE RUTINA EN LA CASA DE LOS RANDALL...
ME INSTALARÉ AQUÍ... HAY UNA BUENA VISTA DE LA CALLE.
¡ES LA PIEZA DE INGRID!


KELSO LLAMANDO AL CUARTEL GENERAL...
¡G.M.! ¿QUÉ HACES AQUÍ?

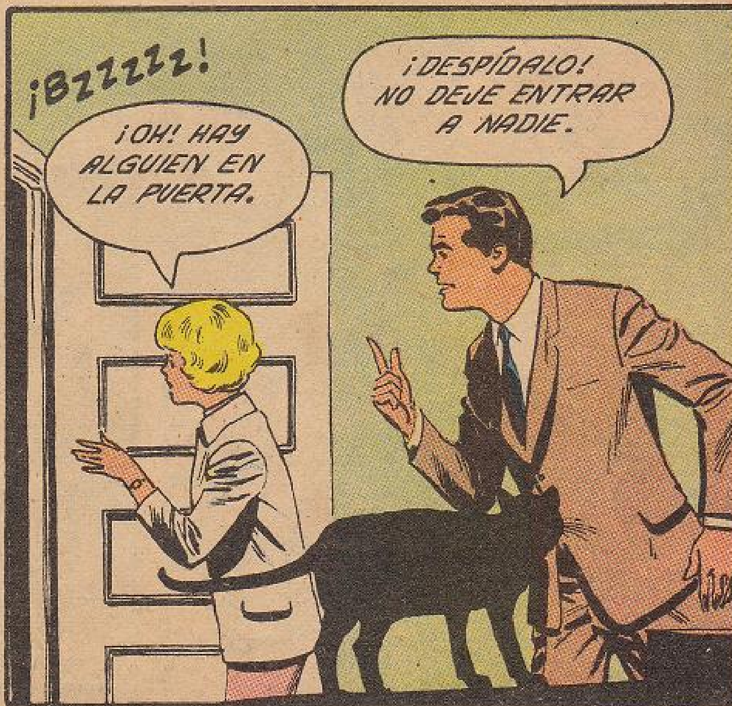

¡AH-CHUUU!
SUPONGO QUE ES HORA DE QUE SE CONOZCAN. EL AGENTE KELSO DEL F.B.I. . . G.M. RANDALL.


¿CÓMO ESTÁS G.M.? EH... GATITO LINDO.
¡TENGA CUIDADO! A VECES ES ALGO REACIO A HACER AMISTADES.


PRIMERO, DEBO TOMAR LAS IMPRESIONES DI... EH... DE SUS PATAS PARA IDENTIFICACIÓN. PERO... HUM... MEJOR QUE NO AQUÍ.
¿QUÉ LE PARECE EN EL BAÑO?

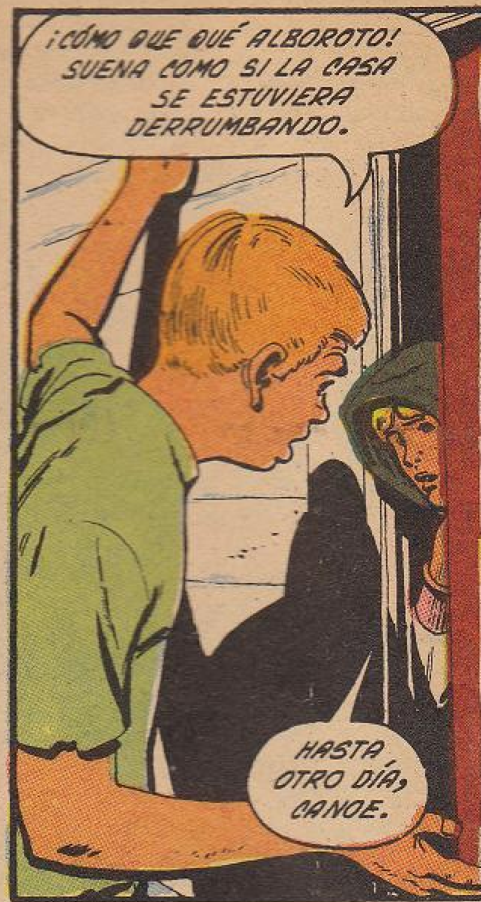

PARECE UNA LAVANDERÍA, ¿EH? ME LLEVARÉ ESTAS COSAS.
ENTINTARÉ CADA UNA DE LAS PATAS DE G. M. Y LAS ESTAMPARÉ EN UNA TARJETA.

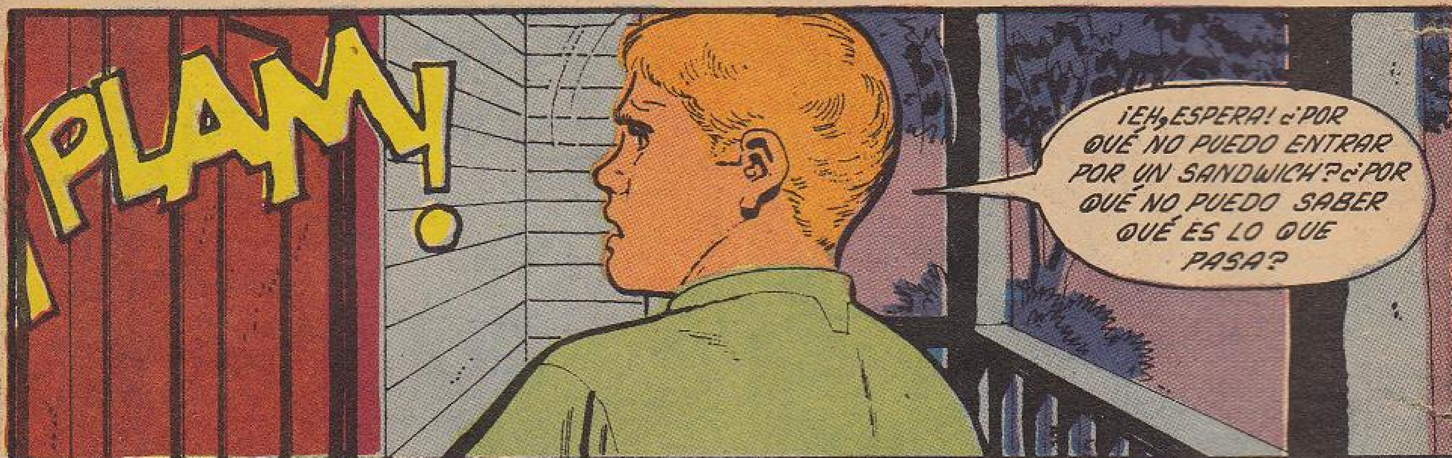

¡HUY! NO CREO QUE A G.M. LE VA A GUSTAR ESO.
SEÑORITA RANDAL... PATTI... CUANDO UN AGENTE DEL F.B.I. TIENE QUE HACER ALGO... **LO HACE.**


¡BZZZZZ!
¡OH! HAY ALGUIEN EN LA PUERTA.
¡DESPÍDALO! NO DEJE ENTRAR A NADIE.

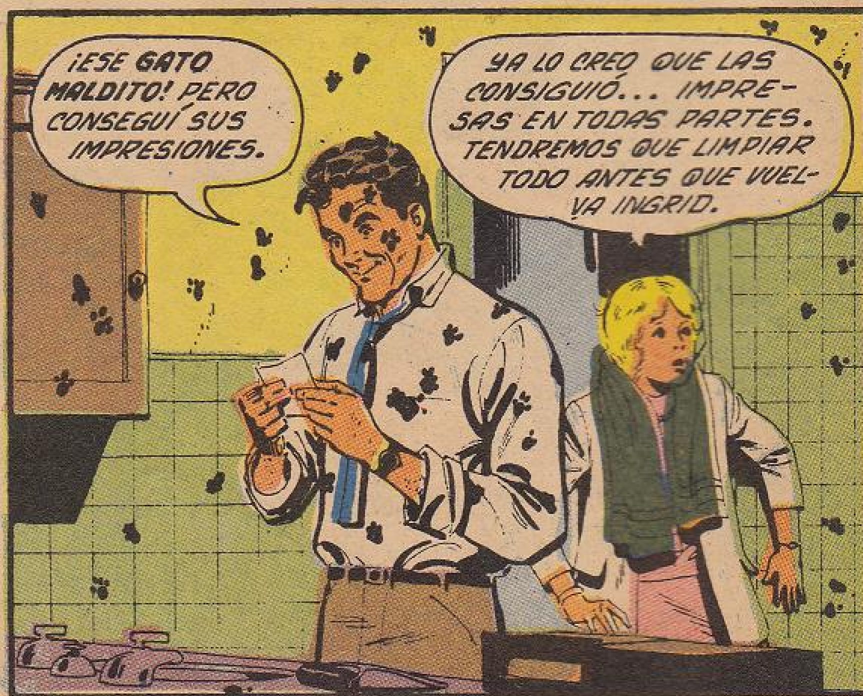

MOMENTOS DESPUÉS. . .
PATTI, ESTOY LISTO PARA QUE VAMOS . . . ¡EH! ¿QUÉ ES LO QUE TE PASA?
NO ME SIENTO BIEN, CANOE. ÁNDATE AHORA.


CRACH
BLAM
¡CRACH! ¡BLAM! MIAUUU-RR
¡CARACOLES! ¿QUÉ SIGNIFICA ESE ALBOROTO?
¿QUÉ ALBOROTO?


¡CÓMO QUE QUÉ ALBOROTO! SUENA COMO SI LA CASA SE ESTUVIERA DERRUMBANDO.
HASTA OTRO DÍA, CANOE.


¡PLAM!
¡EH, ESPERA! ¿POR QUÉ NO PUEDO ENTRAR POR UN SANDWICH? ¿POR QUÉ NO PUEDO SABER QUÉ ES LO QUE PASA?


¡CIELOS! ¡CASI ME DA MIEDO IR A MIRAR!


¡ESE GATO MALDITO! PERO CONSEGUÍ SUS IMPRESIONES.
YA LO CREO QUE LAS CONSIGUIÓ... IMPRESAS EN TODAS PARTES. TENDREMOS QUE LIMPIAR TODO ANTES QUE VUELVA INGRID.


AL CAER LA TARDE...
SIENTO HABER TENIDO QUE TRABAJAR HASTA TAN TARDE, GREGORY. FUISTE MUY AMABLE AL ESPERARME.
NO OLVIDES LA INVITACIÓN A COMER PATO.

ME LO HA RECORDADO MIL VECES.

LLAMANDO A TODAS LAS UNIDADES...
¡PATTI RANDALL! ¡UN HOMBRE EN MI PIEZA!

¡SILENCIO, POR FAVOR!
EH... INGRID. ÉSTE ES ZEKE KELSO.
¡SÁCALO INMEDIATAMENTE DE AQUÍ!

ZEKE, ÉSTA ES INGRID.
¡HOLA! ¿QUÉ TAL?
FUERA... O LLAMARÉ A LA POLICÍA.

LLAMANDO A TODAS LAS UNIDADES...
NO LLAMARÁS A LA POLICÍA PARA LIBRARTE DEL F.B.I.
¿EL F.B.. CUÁNTO? ¿POR QUÉ?


EL AGENTE GRAHAM DEL F.B.I. INFORMA SU POSICIÓN...
AQUÍ GRAHAM... EN CALLE BROAD...
ES A CAUSA DEL RELOJ DE LA SEÑORITA MILLER Y DE G.M. ¡ESCUCHA!
¿PERO POR QUÉ EN MI DORMITORIO?

ALCANZO A VER UNA CUADRA COMPLETA DE LA CALLE CORTO.
INFORMEN LAS OTRAS UNIDADES...

HABLA SPIRES... ESTOY CUBRIENDO EL CALLEJÓN QUE DESEMBOCA EN LA CALLE BROAD.

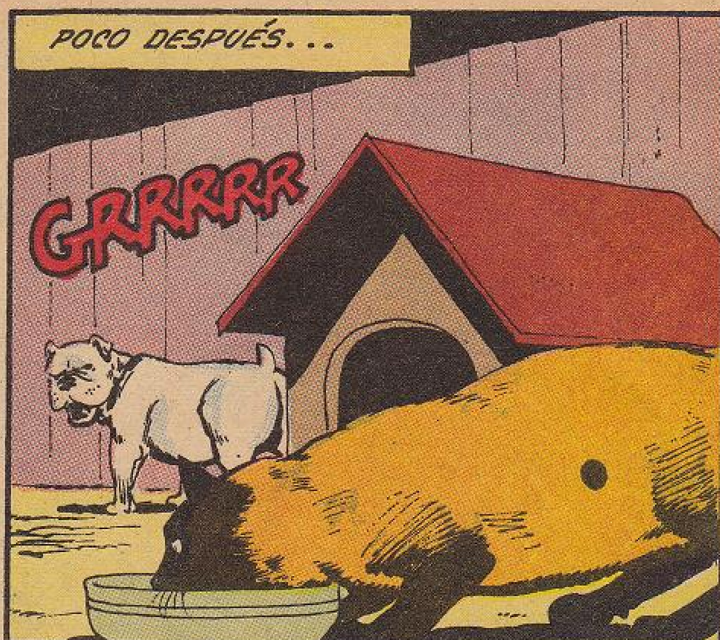
AQUÍ KELLY... EN LA ESQUINA DE LAS CALLES BROAD Y MAIN...

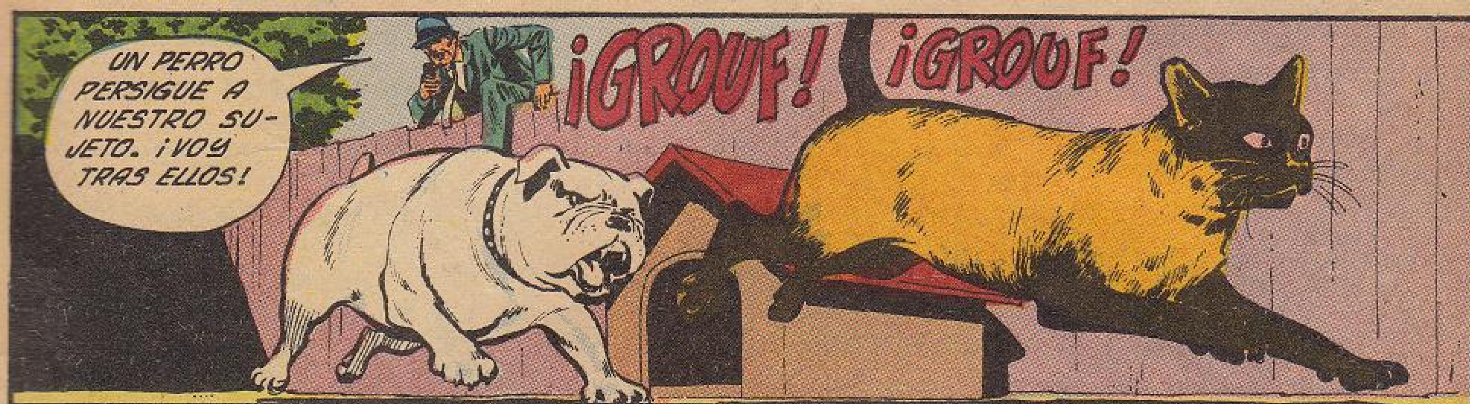
CAHILL... ESTOY CUBRIENDO LA CALLE NORTE.

LA PIEZA DEL LAVADO ESTÁ DISPONIBLE... PERO... ¡OH NO! ¡TENÍAS QUE TRAERLO AQUÍ!
ALERTA TODAS LAS UNIDADES... EL SUJETO ESTÁ SALIENDO DE LA CASA...

¡LO TENGO! SE ESTÁ MOVIENDO EN DIRECCIÓN A SPIRES.
ATENTO, SPIRES. NO DEJES QUE TE VEA. SI NO, SE ASUSTARÁ.


AQUÍ SPIRES. AHORA ESTÁ EN EL CALLEJÓN SALTANDO SOBRE UNA CERCA AL INTERIOR DEL PATIO.
MANTÉNTE JUNTO A ÉL, SPIRES.

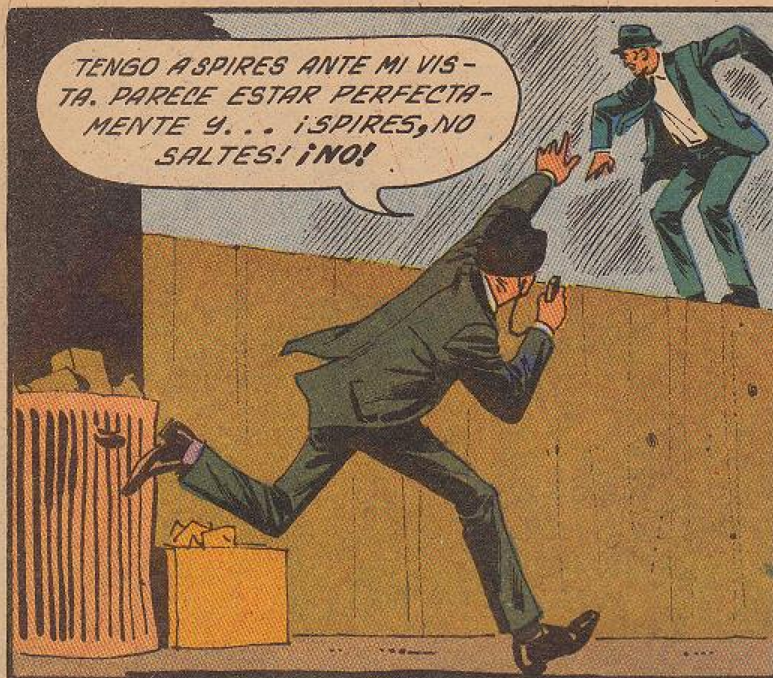

POCO DESPUÉS...
GRRRRR


UN PERRO PERSIGUE A NUESTRO SUJETO. ¡VOY TRAS ELLOS!
¡GROUF! ¡GROUF!


¡CLUNK!
UFF!

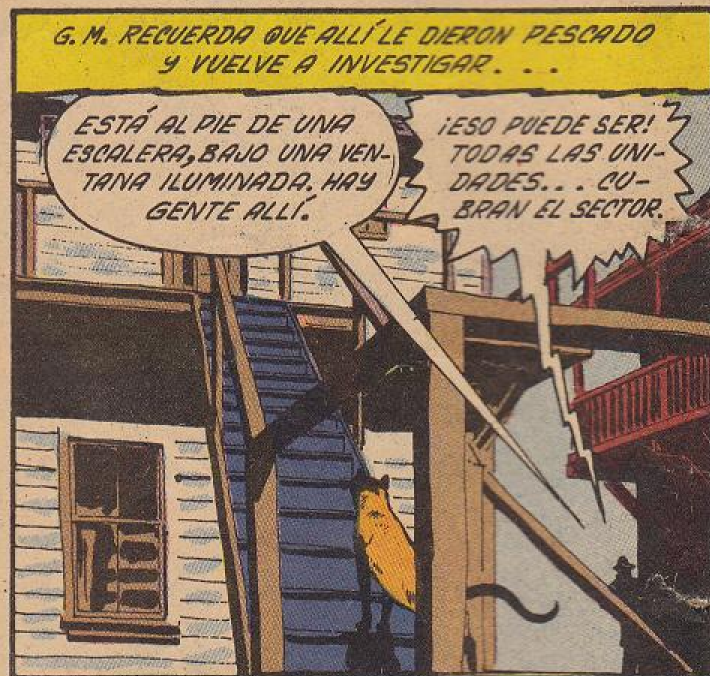

EH... PERRITO LINDO... BUEN PERRITO.
¡GRRRR!


¡SOCORRO! ¡AYÚDENME!
GRAHAM, AYUDE A SPIRES. ALGO ANDA MAL.


TENGO A SPIRES ANTE MI VISTA. PARECE ESTAR PERFECTAMENTE Y... ¡SPIRES, NO SALTES! ¡NO!


¡UGH!
¡AUCH!


¡GRAHAM! ¡SPIRES! ¿QUÉ DIABLOS PASA?
¡AQUÍ CAHILL! TENGO AL SUJETO A LA VISTA. EN LA ESQUINA DE LAS CALLES NORTE Y BROAD.


G. M. RECUERDA QUE ALLÍ LE DIERON PESCADO Y VUELVE A INVESTIGAR...
ESTÁ AL PIE DE UNA ESCALERA, BAJO UNA VENTANA ILUMINADA. HAY GENTE ALLÍ.
¡ESO PUEDE SER! TODAS LAS UNIDADES... CUBRAN EL SECTOR.


BIEN, TE CORRESPONDE VIGILAR, IGGY. LA DAMA DORMIRÁ EN EL SILLÓN. Y APAGA LAS LUCES.


NEGATIVO. REPITO... NEGATIVO. LA VENTANA ESTÁ OSCURA Y EL GATO SE HA IDO.

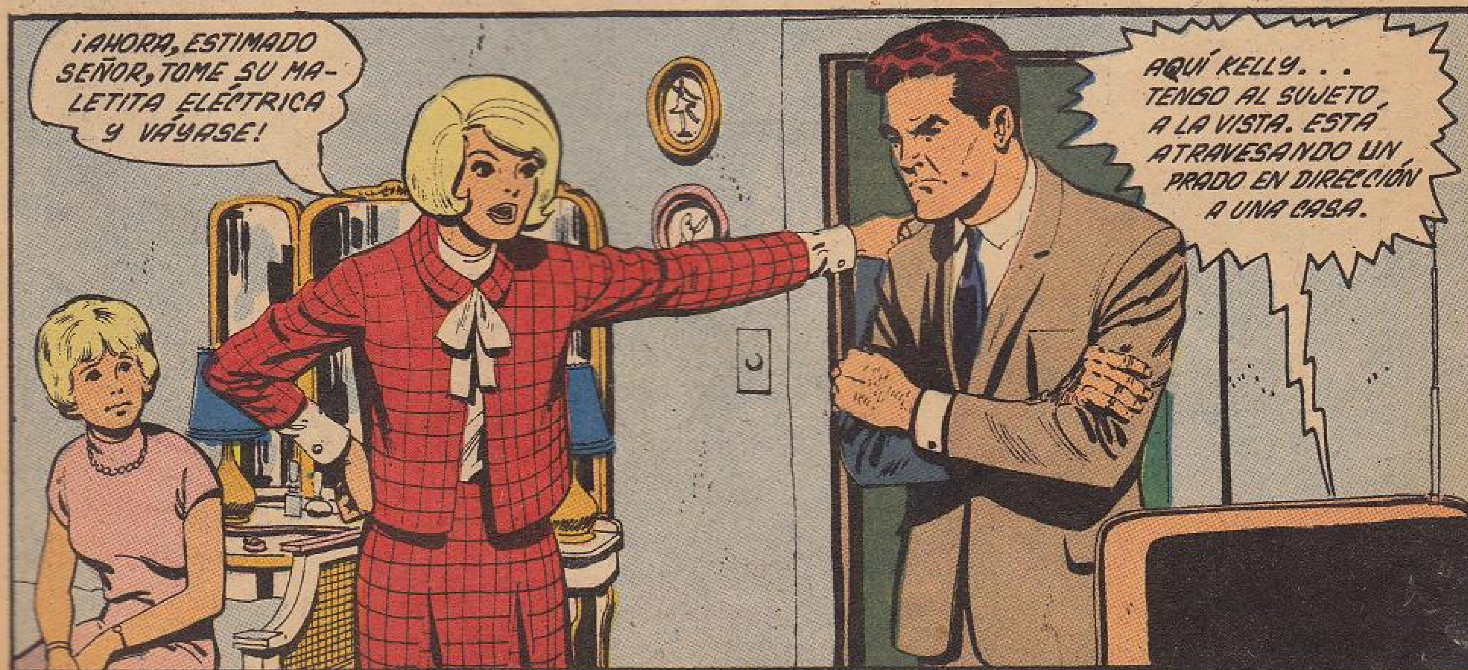

SUPONGO QUE TENDRÉ QUE INFORMAR AL CUARTEL GENERAL QUE TODO HA SIDO UN FRACASO.
¡ENTONCES BONDADOSAMENTE LE PIDO QUE ABANDONE MI CUARTO!

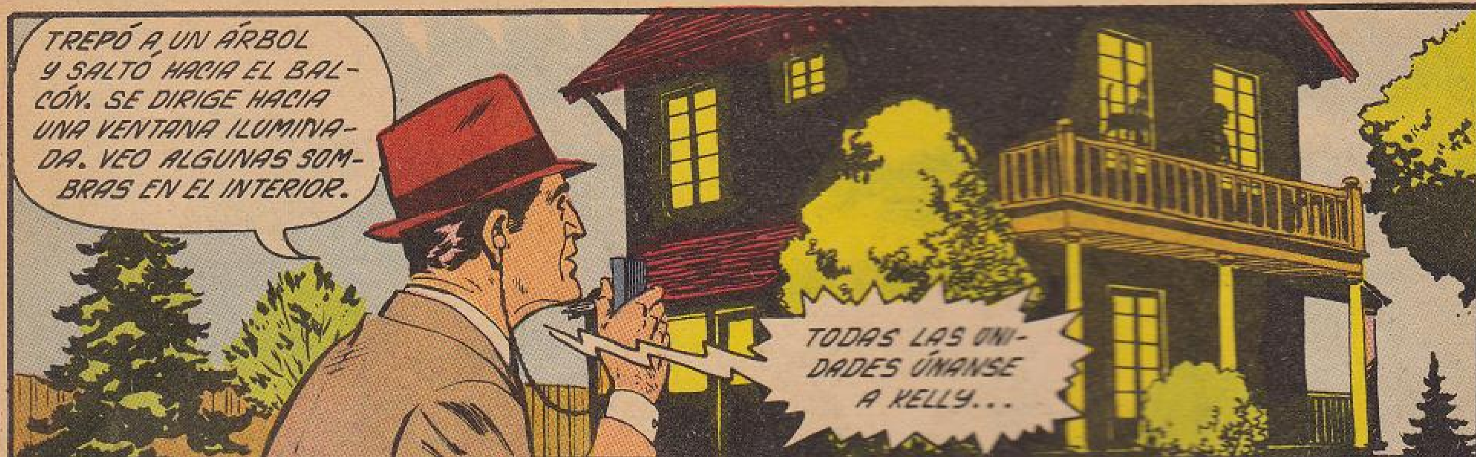

MIENTRAS...
¡HUMF! HAY LUZ EN EL DORMITORIO DEL SEGUNDO PISO. Y PUEDO VER LA SOMBRA DE UN HOMBRE.


¡VOY A HACER ALGO, Y AHORA MISMO!


¡OH, NO LO HARÁS! NADA EN ESA CASA DEBE INTERESARTE.


VUELVE ADENTRO... ¡Y QUÉDATE ALLÍ!

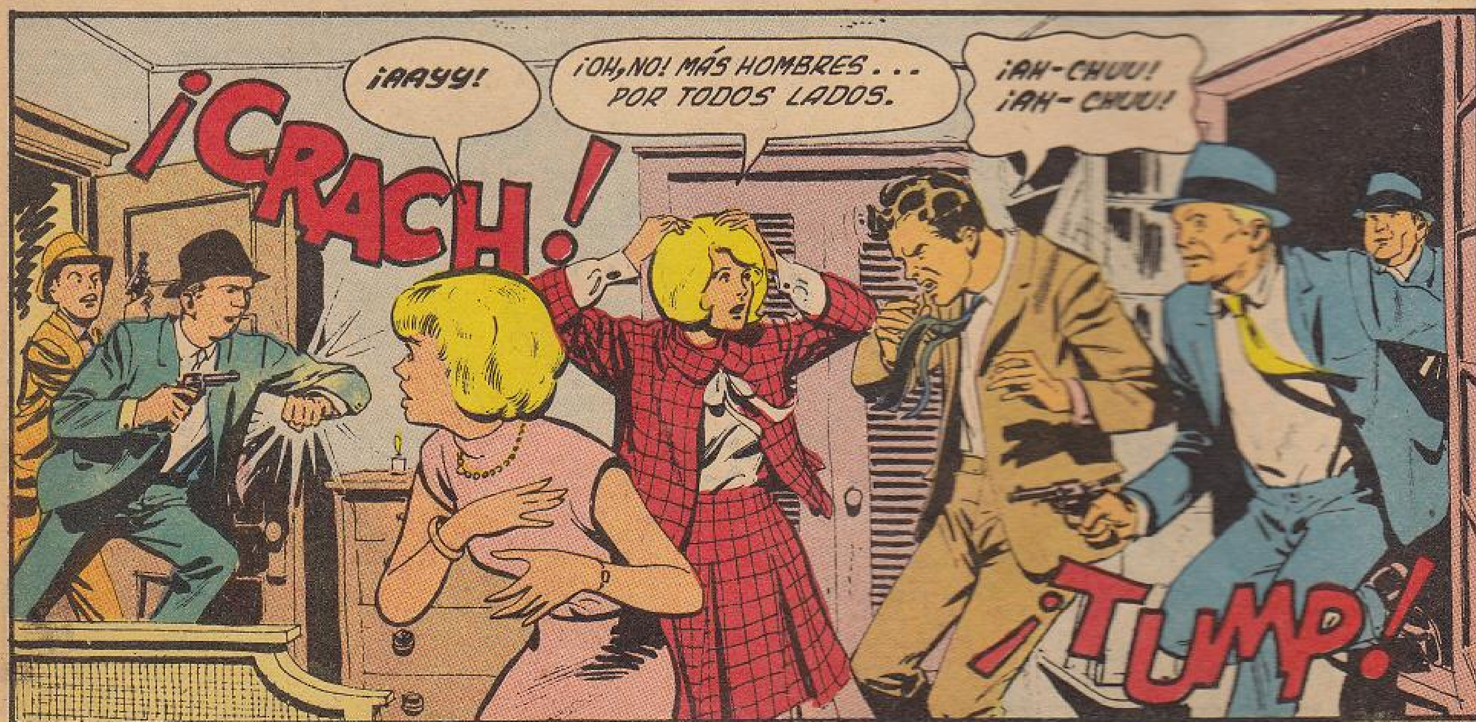

¡AHORA, ESTIMADO SEÑOR, TOME SU MALETITA ELÉCTRICA Y VÁYASE!
AQUÍ KELLY... TENGO AL SUJETO A LA VISTA. ESTÁ ATRAVESANDO UN PRADO EN DIRECCIÓN A UNA CASA.


TREPÓ A UN ÁRBOL Y SALTÓ HACIA EL BALCÓN. SE DIRIGE HACIA UNA VENTANA ILUMINADA. VEO ALGUNAS SOMBRAS EN EL INTERIOR.
TODAS LAS UNIDADES ÚNANSE A KELLY...


SPIRES Y KELLY... SIGAN AL SUJETO HASTA EL BALCÓN Y ENTREN POR LA VENTANA...


GRAHAM Y CAHILL, ENTREN A LA CASA Y SUBAN AL SEGUNDO PISO... EN SILENCIO.
¡CONFORME!
¡DIABLOS! ¡ESTO ES EXCITANTE!


ESPERO QUE NO HABRÁ D-DISPAROS...
TODAS LAS UNIDADES... ¡ADELANTE!


¡CRACH!
¡AAYY!
¡OH, NO! MÁS HOMBRES... POR TODOS LADOS.
¡AH-CHUU! ¡AH-CHUU!
¡TUMP!


¡ESE GATO MALDITO! ¡VOLVIÓ AQUÍ MISMO!
¡FUERA TODOS! ¡SI NO SALEN INMEDIATAMENTE, ME PONDRÉ A CHILLAR!

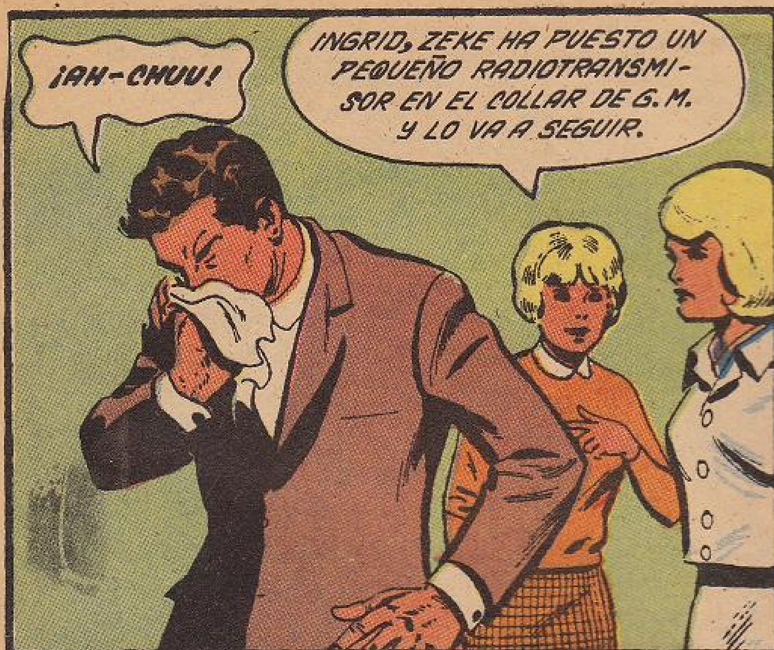

AL DÍA SIGUIENTE...
KELSO, EL F.B.I. DEBE TENER CUIDADO CON EL COMPORTAMIENTO DE SUS AGENTES.
LO SIENTO, SEÑOR.


CREO QUE ASUSTAMOS A NUESTRO SUJETO AL USAR MUCHOS HOMBRES. ME GUSTARÍA INTENTARLO DE NUEVO ESTA NOCHE... SOLO.
¡HUMM! ¿CUÁLES SON SUS PLANES?


VOY A "SINTONIZAR" AL GATO... ESTARÉ EN CONTACTO CON ÉL TODA LA NOCHE.
BUENO... NO SOY DE ESA OPINIÓN, PERO HÁGALO.


ESA NOCHE...
NO, PATTY. NO PUEDE... ¡AUCH!... IR CONMIGO. PUEDE SER PELIGROSO.
PERO PODRÍA AYUDARLO MUCHO.
¡MIAAUURR!


AL MENOS... AHORA NO ESTORNUDÉ.
¡NO! ¡USTED AQUÍ DE NUEVO! ¡NO PUEDO SOPORTARLO!


¡AH-CHUU!
INGRID, ZEKE HA PUESTO UN PEQUEÑO RADIOTRANSMISOR EN EL COLLAR DE G. M. Y LO VA A SEGUIR.

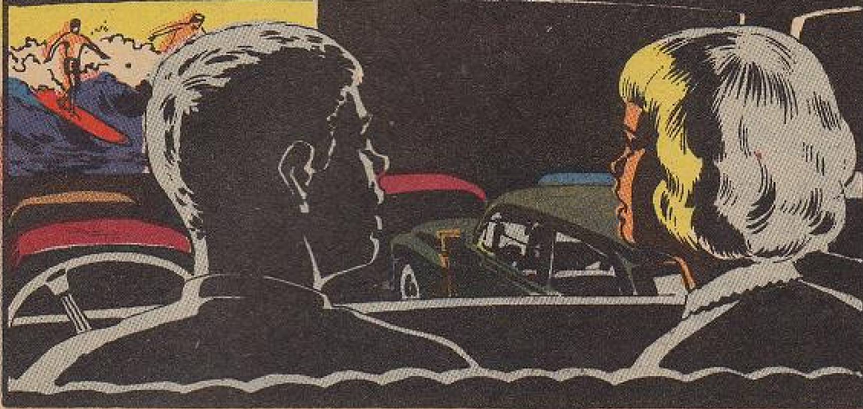

¡BIEN! ESPERO QUE AMBOS VAYAN A PARAR AL POLO NORTE.


¡OIGA! ¡SE VE REALMENTE PRECIOSA CUANDO ESTÁ ENOJADA!
¿D-DE VERAS?


¡AHÍ VA G. M.!
KELSO A CUARTEL GENERAL... EL SUJETO EMPIEZA A MOVERSE. ACTUARÉ SEGÚN LO PLANEADO.


PATTI... NO SE META EN ESTO. Y MANTENGA A SUS AMIGOS LEJOS DE AQUÍ.
¡BUENO! LLAMARÉ A CANOE E IREMOS AL CINE.


MANTENGO EL CONTACTO CON LA RADIO. NADA QUE INFORMAR AÚN.


ALGÚN TIEMPO DESPUÉS...
TODO ESE RUIDO QUE HABÍA ANOCHE Y EL PORTAZO QUE ME DISTE... ¿QUÉ ES LO QUE PASA EN TU CASA, PATTI?
¡MIRA LA PELÍCULA, CANOE!


DEBE SER BUENA... YO YA ESTOY MAREADA...


GE SKY
IVE-IN
LEWIS
URFER
PRIMERO RECORRIÓ TODOS LOS CALLEJONES DE LA CIUDAD... ¡Y AHORA TENIA QUE VENIR AL CINE!
APAGUE SUS LUCES

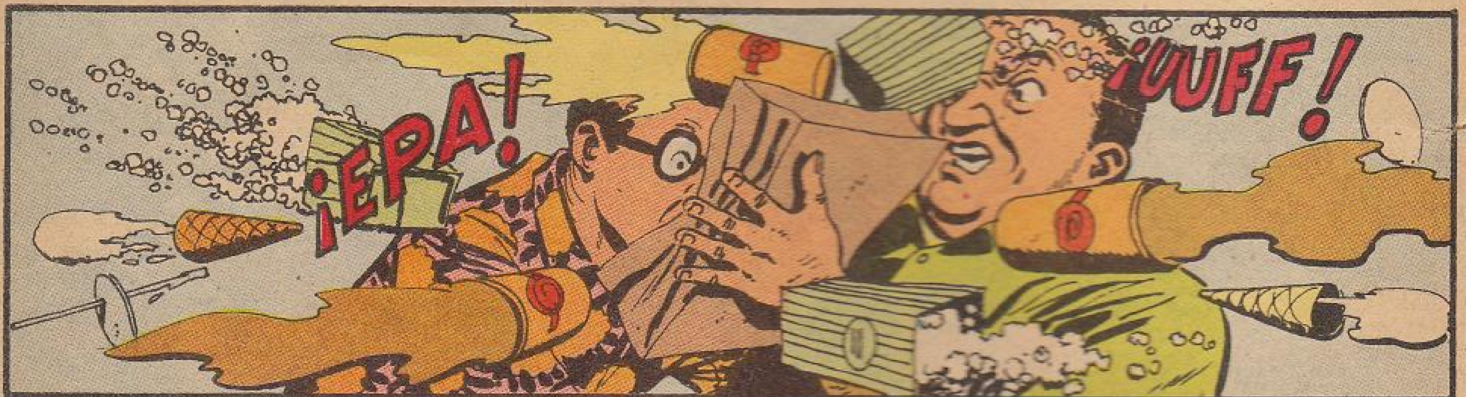

UNA ENTRADA, POR FAVOR. ESTOY APURADO.
¡ESPERE UN MOMENTO! NO PUEDE ENTRAR SIN UN AUTO...


EH... SOY INSPECTOR DE SANIDAD... UNA PLAGA DE RATONES... ACABO DE VER UN GATO.
¿U-UN GATO? ¡PERO ESO VA CONTRA EL REGLAMENTO!

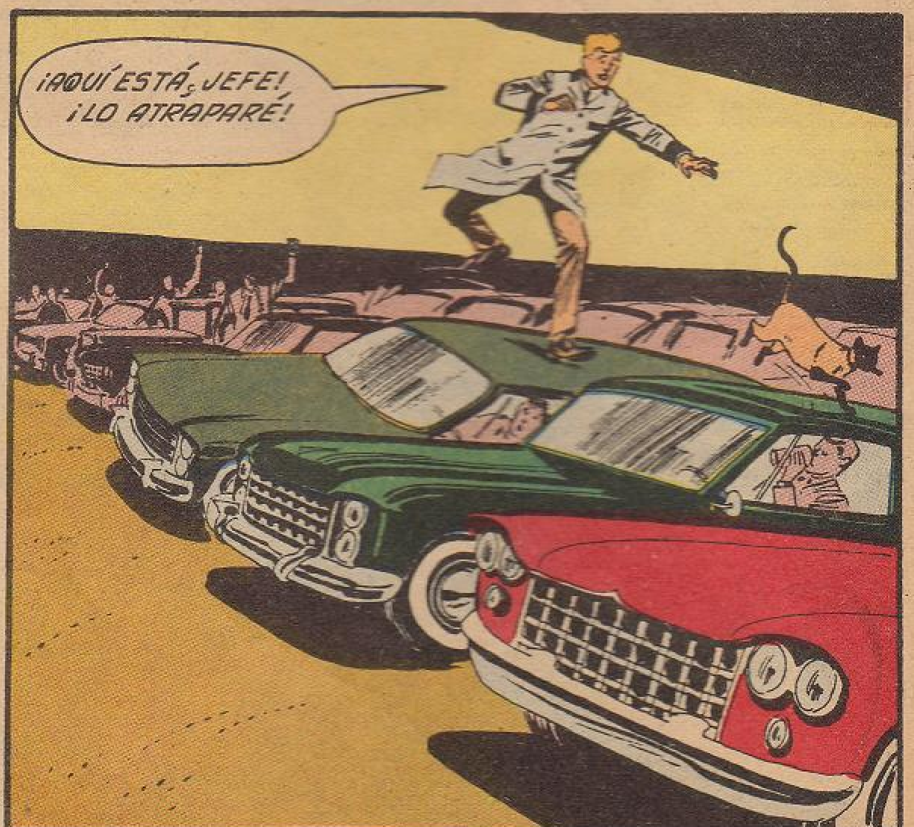

¡HAY UN GATO AQUÍ! TENEMOS QUE ENCONTRARLO. USTED IRÁ POR UN LADO Y YO POR EL OTRO.
¡DE ACUERDO, JEFE!

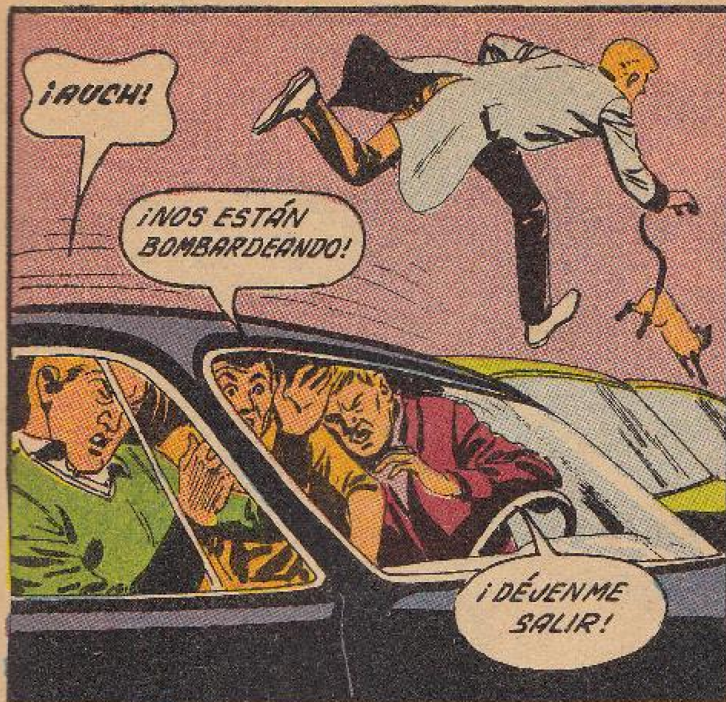

¡CUCHITO! ¡CUCHITO!

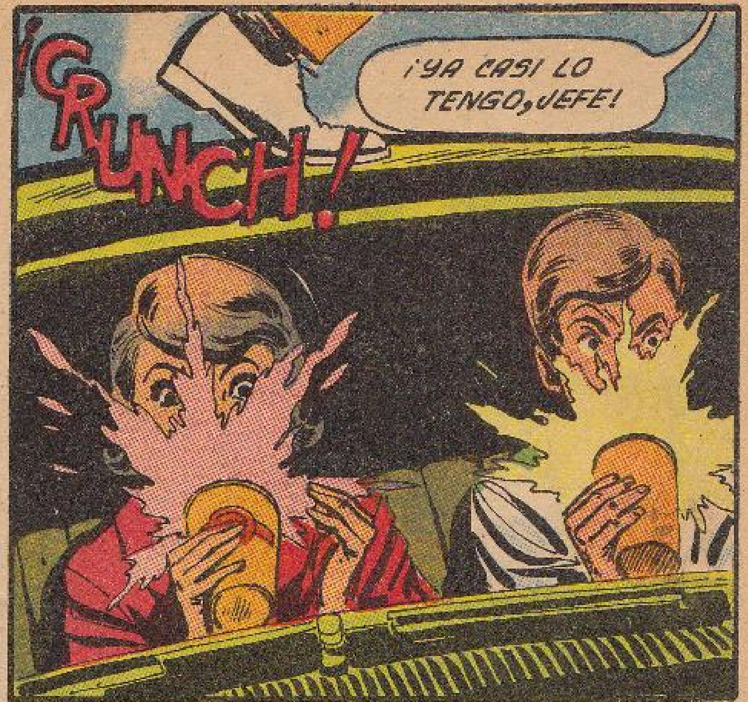

¡TE TENGO!

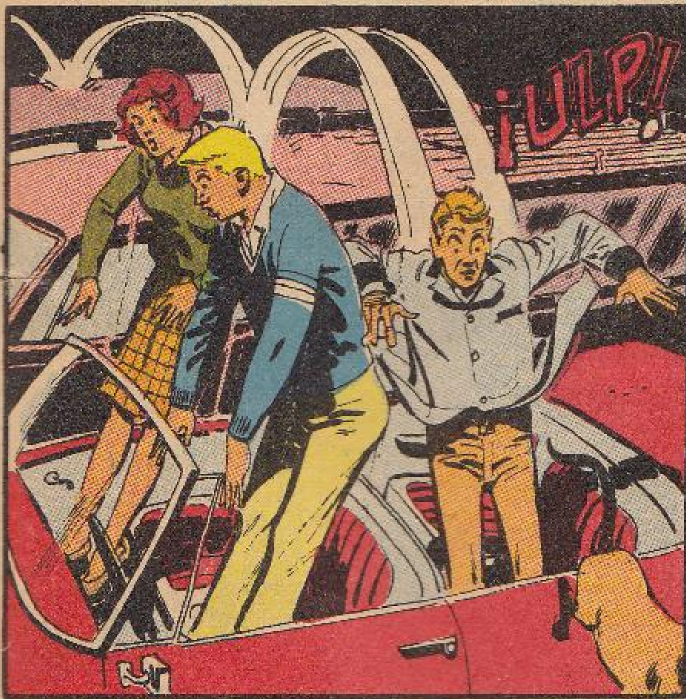

¡EPA!
¡UUFF!

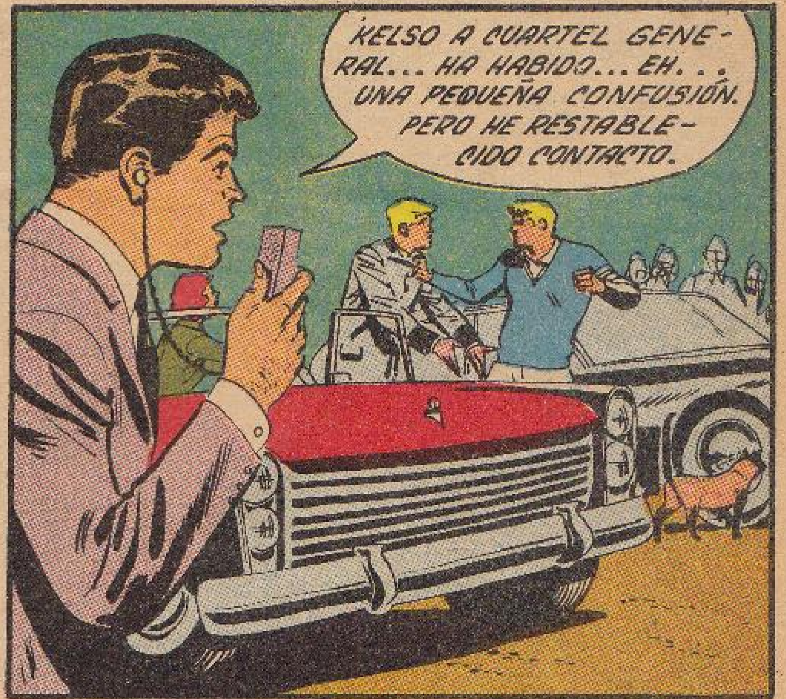

BIEN, AMIGO... HABLE RÁPIDO. Y OJALÁ TENGA UNA BUENA EXPLICACIÓN.

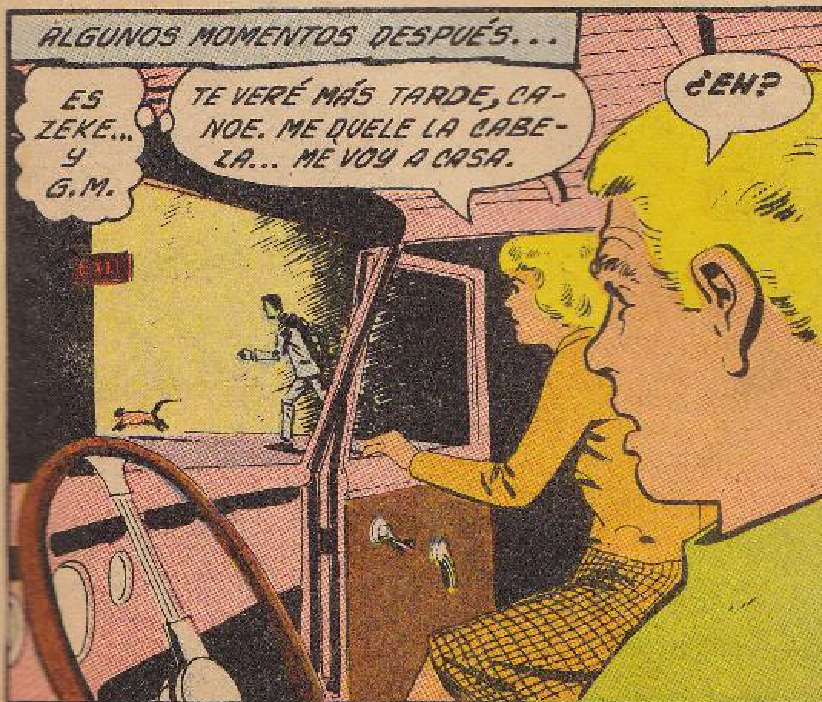

¡AQUÍ ESTÁ, JEFE! ¡LO ATRAPARÉ!


¡AUCH!
¡NOS ESTÁN BOMBARDEANDO!
¡DÉJENME SALIR!


¡CRUNCH!
¡YA CASI LO TENGO, JEFE!

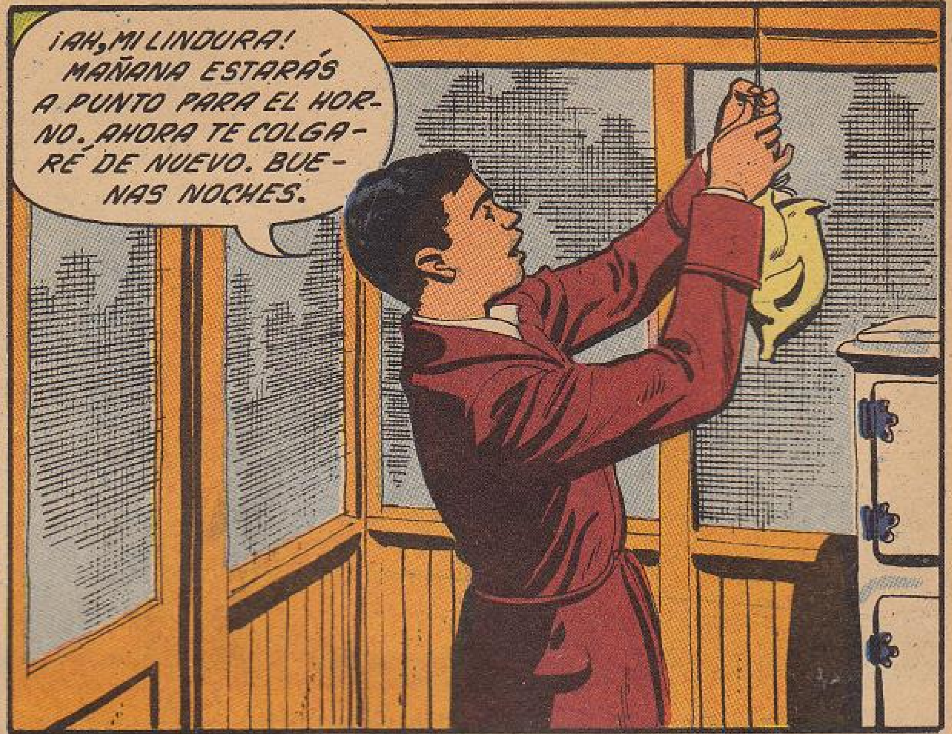

¡U.L.P.!


KELSO A CUARTEL GENERAL... HA HABIDO... EH... UNA PEQUEÑA CONFUSIÓN. PERO HE RESTABLECIDO CONTACTO.


ALGUNOS MOMENTOS DESPUÉS...
ES ZEKE... Y G.M.
TE VERÉ MÁS TARDE, CANOE. ME DUELE LA CABEZA... ME VOY A CASA.
¿EH?
EXIT

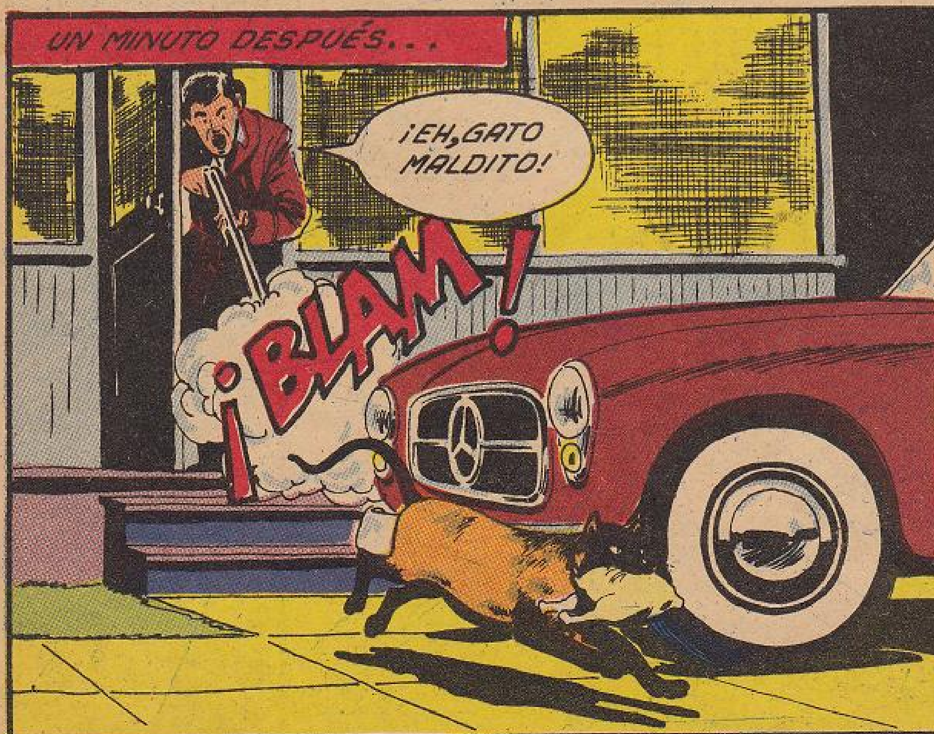

¡ALGUIEN TENDRÁ QUE EXPLICARME QUÉ PASA!
EXIT

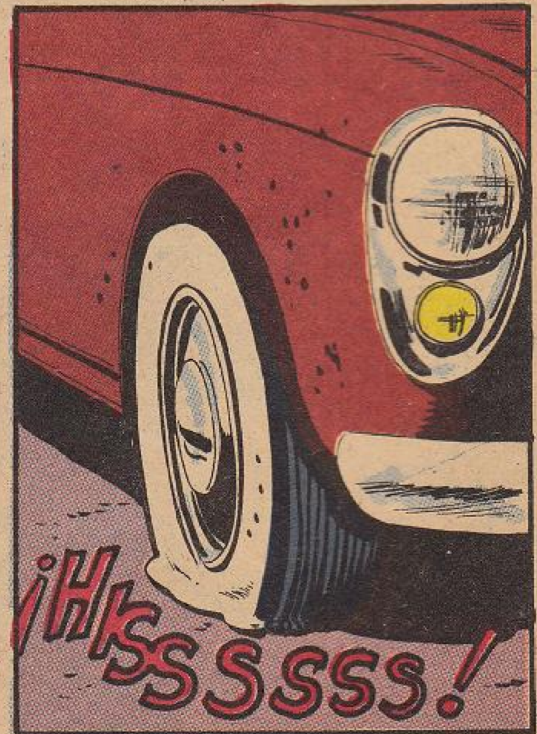

MÁS TARDE AÚN, G.M. HUELE UN DELICIOSO AROMA...


¡AH, MI LINDURA! MAÑANA ESTARÁS A PUNTO PARA EL HORNO. AHORA TE COLGARÉ DE NUEVO. BUENAS NOCHES.


NINGÚN SONIDO. ¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO ESE CONDENADO ANIMAL?


POCAS SON LAS PUERTAS QUE PUEDEN DETENER A G.M...

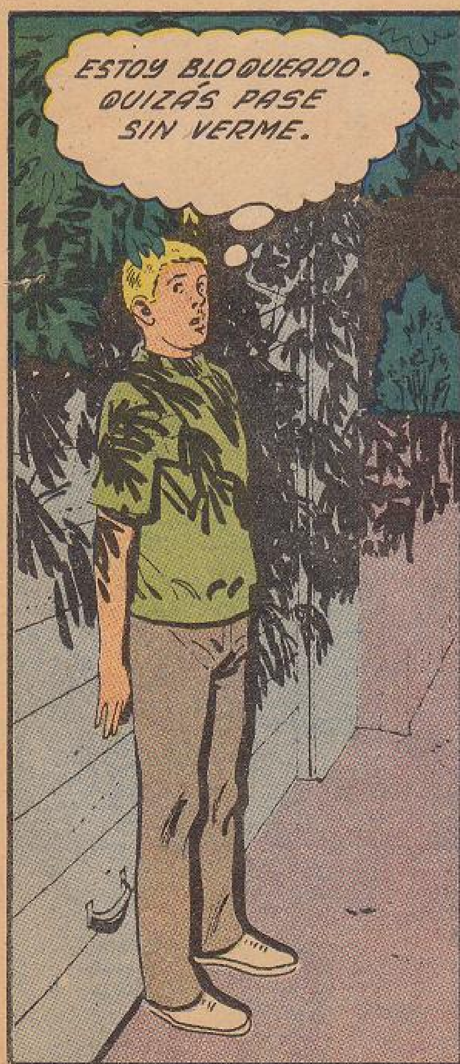

UN MINUTO DESPUÉS...
¡EH, GATO MALDITO!
¡BLAM!

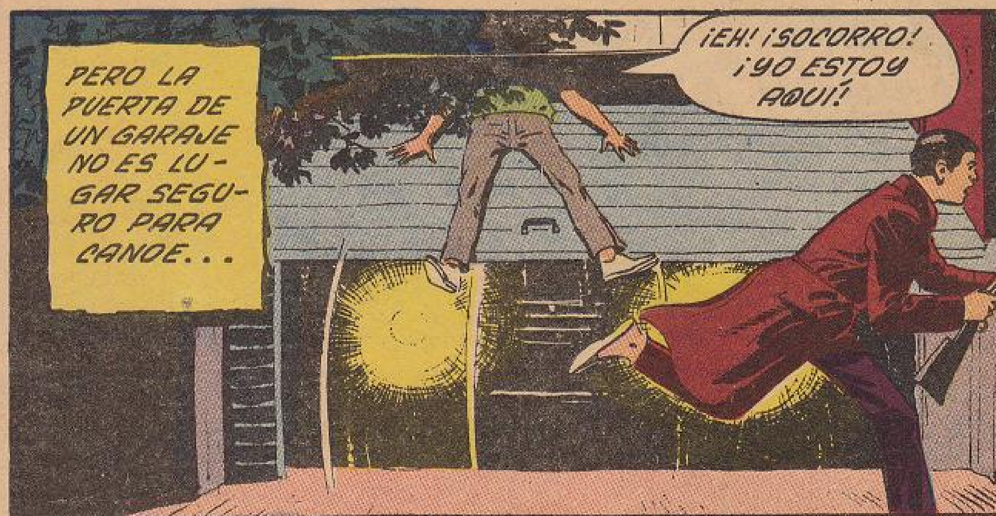

¡HISSSSSS!


KELSO A CUARTEL GENERAL... ALGUIEN CORRE CON UN ARMA DE FUEGO. INVESTIGARÉ.
¡DETÉNTE, LADRÓN! ¡SE ROBÓ MI PATO!


¡VACAS SAGRADAS! TODO EL MUNDO TIENE LOS "ALAMBRES PELADOS" POR AQUÍ.


¡TE ATRAPARÉ AUNQUE SEA LA ÚLTIMA COSA QUE HAGA!
¡DIABLOS! ¿QUÉ LE HABRÉ HECHO?


ESTOY BLOQUEADO. QUIZÁS PASE SIN VERME.


PERO LA PUERTA DE UN GARAJE NO ES LUGAR SEGURO PARA CANOE...
¡EH! ¡SOCORRO! ¡YO ESTOY AQUÍ!


¡QUIERO MI PATO! ¡ÉL LO TOMÓ! ¡Y NO TRATES DE DECIRME QUE NO LO TIENE!
¿QUIÉN? ¿QUÉ PATO?
¡AQUÍ ESTÁ!


TUVE QUE LUCHAR DURO PARA QUITÁRSELO A G.M.
¡MI PRECIOSO PATO!


¡USTED, SEÑORITA RANDALL, Y SU GATO... Y TODAS LAS COSAS QUE ESTÁN PASANDO AQUÍ TIENEN CONVULSIONADO AL VECINDARIO!
¿EH? ¿QUÉ COSAS?
CUARTEL GENERAL... ATENCIÓN.


¡NO IMPORTA! ME VUELVO A CASA DONDE MI MADRE.
¡Y QUÉDATE ALLÁ!
TENGO UNA PISTA. G.M. SE ESTÁ MOVIENDO OTRA VEZ.


PRESIENTO QUE VA A NECESITAR AYUDA.


MIENTRAS, EN LA CASA VECINA...
¡CHILLIDOS Y DISPAROS!... VOY A HACER ALGO Y TÚ NO ME LO IMPEDIRÁS.
ESO CREES, ¿EH?


¡ALÓ, POLICÍA! QUIERO DENUNCIAR A UN RATERO... UN TIPO VESTIDO DE MUJER.

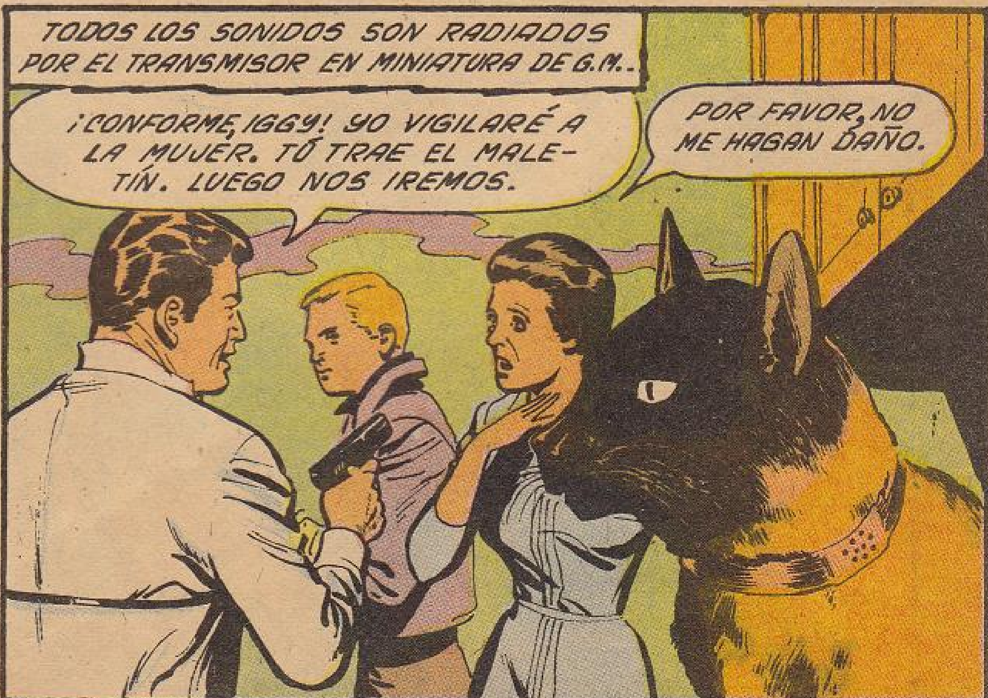

DE NUEVO, G. M. VUELVE AL LUGAR DONDE LE DIERON PESCADO...


NO PUEDO ESPERAR MÁS. TRATARÉ DE CONSEGUIR AYUDA.


¡MUJER LOCA! ¡IGGY, ABRE ESA PUERTA PARA QUE SALGA EL HUMO!
DAN, ESTO ES PELIGROSO.


TENEMOS QUE IRNOS PRONTO DE AQUÍ.


OIGO ALGO COMO CRUJIDOS Y GENTE CONVERSANDO.

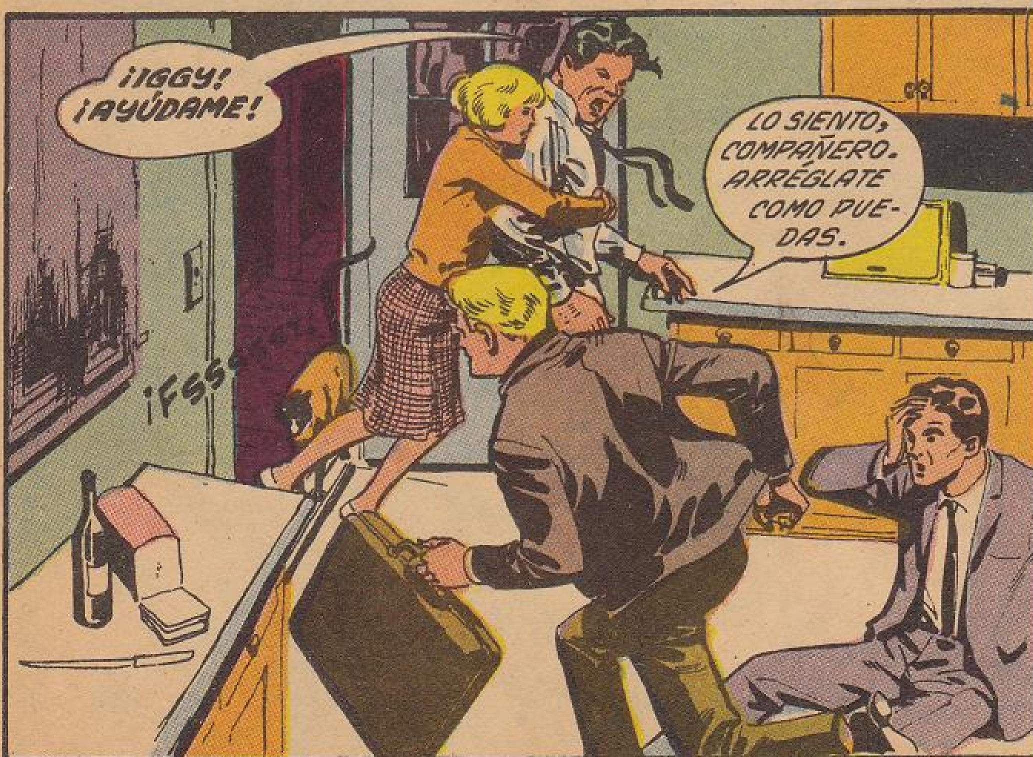

TODOS LOS SONIDOS SON RADIADOS POR EL TRANSMISOR EN MINIATURA DE G.M..
¡CONFORME, IGGY! YO VIGILARÉ A LA MUJER. TÚ TRAE EL MALETÍN. LUEGO NOS IREMOS.
POR FAVOR, NO ME HAGAN DAÑO.


NOS LIBRAREMOS DE ELLA TAN PRONTO COMO PODAMOS ALEJARNOS DE ESTE LUGAR.
KELSO A CUARTEL GENERAL... CALLE BROAD NÚMERO 440... VOY A ENTRAR. ¡SÍGANME RÁPIDO!

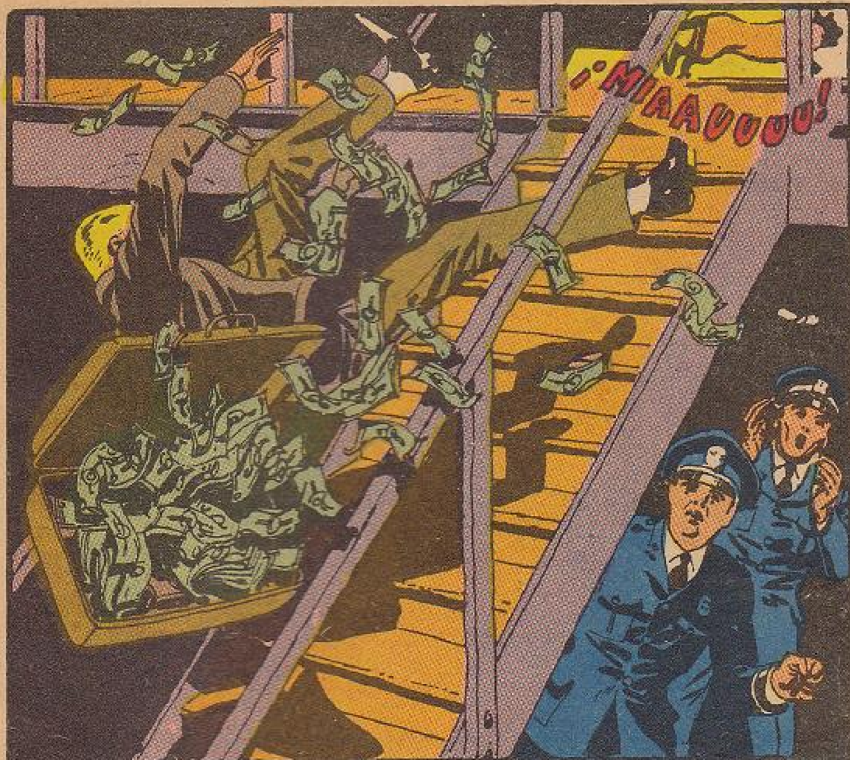

ZEKE KELSO ACTÚA CON PRESTEZA...


¡NO SE MUEVAN! SOY AGENTE DEL F.B.I. ESTÁN ARRESTADOS...
¡MIAAUUUU!


LA ALERGIA DE KELSO LO PERJUDICA...
¡AH-CHUUU!
¡ES UN AGENTE! ¡TRAE ESE MALETÍN, IGGY!


¡IGGY! ¡AYÚDAME!
LO SIENTO, COMPAÑERO. ARRÉGLATE COMO PUEDAS.


NOS VEREMOS ALGÚN DÍA... QUIZÁS.


¡MIAAUUUU!


¡NO! ¡ÉSTE ES MI DINERO! ¡TODO MÍO! NO PUEDEN QUITÁRMELO.


¡PATTI, NIÑA PORFIADA! LE DIJE QUE SE MANTUVIERA ALEJADA DE ESTO.
¡BAH! NO RESULTÓ MÁS RUDO QUE ALGUNOS MUCHACHOS QUE YO CONOZCO.
MI RELOJ... ¡LO ENCONTRARON!


SÍ. LO ENCONTRAMOS, Y TAMBIÉN LO QUE USTED ESCRIBIÓ DETRÁS. G.M. NOS GUIÓ HASTA USTED.


¡DÉJENSE DE BROMAS! ¿ESE GATO *#@¿! LES AVISÓ?
EXACTAMENTE. Y HABLÓ MUY CLARO.

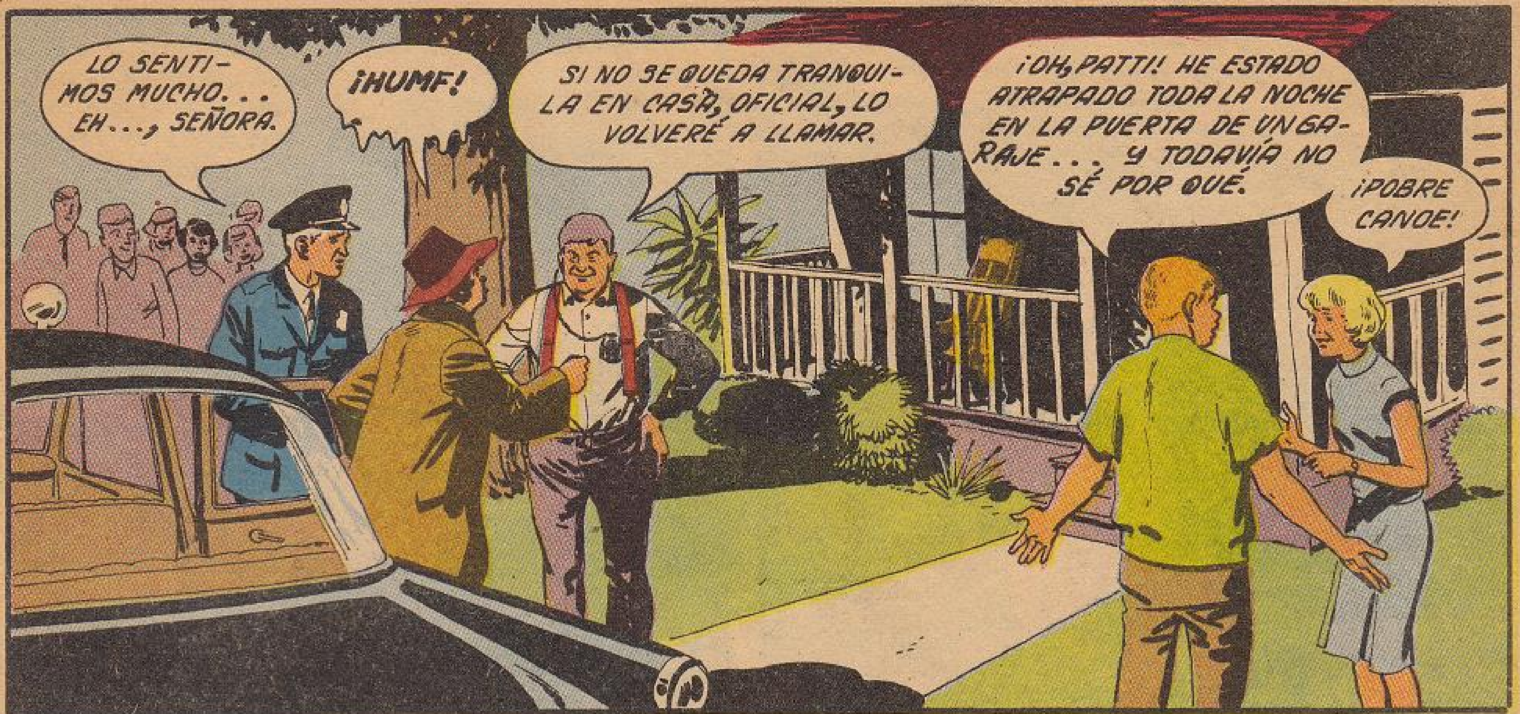

MINUTOS DESPUÉS SE HACEN PRESENTES LOS AGENTES DEL F.B.I. . .
¡FELICITACIONES, KELSO!
GRACIAS, SEÑOR. Y GRACIAS A ÉL. ¡QUIZÁS DEBERÍAMOS HACERLO UN AGENTE!
ESTABA PENSANDO LO MISMO. ¡VAMOS, AMIGO!

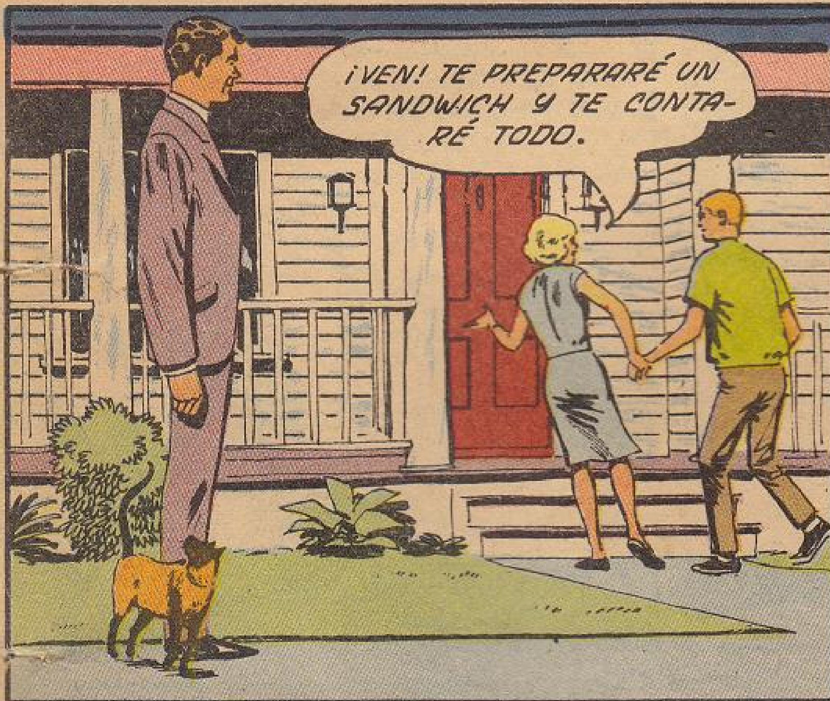

MIENTRAS. . .
¡SOCORRO! ¡SÁQUENME DE AQUÍ!


Y EN OTRO LUGAR. . .
¡RUFIANES! ¡DÉJENME IR!
¡VAMOS, BRIBÓN! Y NO DEBERÍAS VESTIRTE DE MUJER. ERES DEMASIADO FEO PARA ESO.

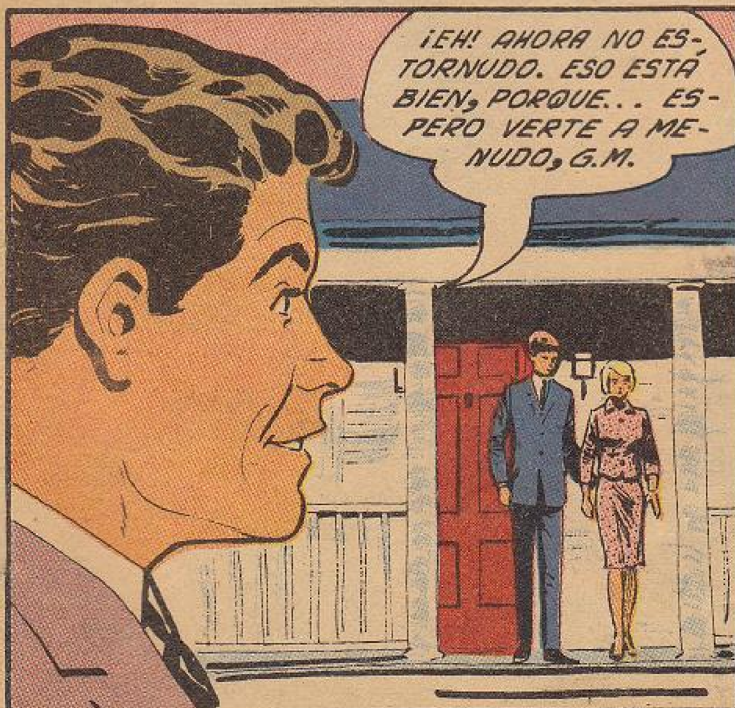

A LA MAÑANA SIGUIENTE. . .
¡CARACOLES! G. M. SE HA HECHO REALMENTE FAMOSO.
GATO HEROE
ATRAPA BANDIDOS.


Y PARECE QUE SE DA CUENTA.
¡CIELOS! LA CALLE SE HA LLENADO DE GENTE.


LO SENTIMOS MUCHO... EH..., SEÑORA.
¡HUMF!
SI NO SE QUEDA TRANQUILA EN CASA, OFICIAL, LO VOLVERÉ A LLAMAR.
¡OH, PATTI! HE ESTADO ATRAPADO TODA LA NOCHE EN LA PUERTA DE UN GARAJE... Y TODAVÍA NO SÉ POR QUÉ.
¡POBRE CANOE!


¡VEN! TE PREPARARÉ UN SANDWICH Y TE CONTARÉ TODO.


AHORA TE HAS DECIDIDO A SER MI AMIGO.
¡MIAUU!


¡EH! AHORA NO ESTORNUDO. ESO ESTÁ BIEN, PORQUE... ESPERO VERTE A MENUDO, G.M.

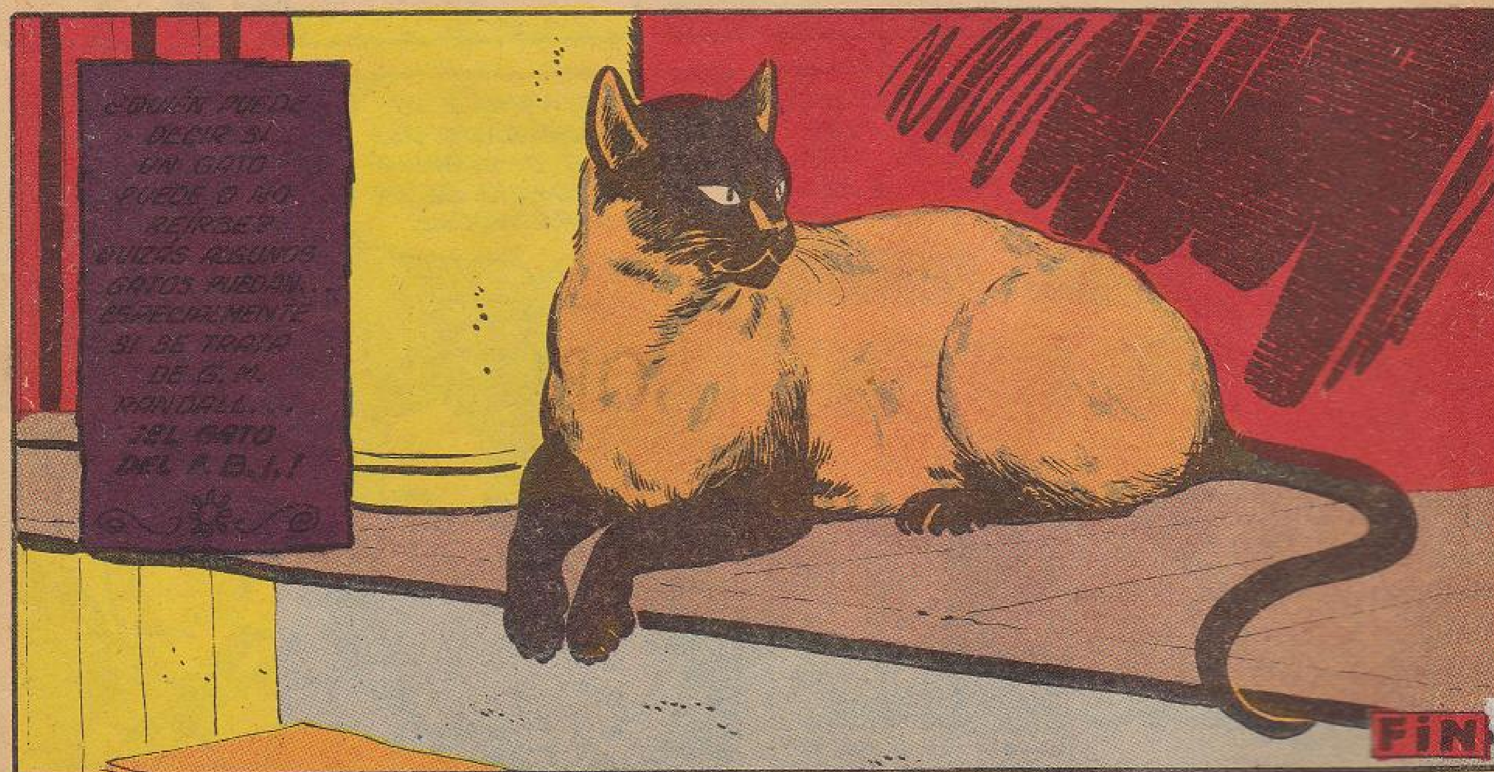

INGRID, MAMÁ Y YO HEMOS DECIDIDO OLVIDAR EL DESGRACIADO INCIDENTE DE LA OTRA NOCHE.
YO TAMBIÉN HE DECIDIDO OLVIDAR...


BUENO, TODO HA TERMINADO BIEN. TENGO OTRO PATO Y. . .
¡HOLA, INGRID!


PERO, INGRID. PENSABA QUE TE IBA A LLEVAR A TU OFICINA. . .
LO SIENTO, GREGORY. ZEKE ME LLEVARÁ. Y DALE MIS SALUDOS A TU MADRE.


MAMÁ JAMÁS VA A COMPRENDER ESTO.


¡Y TÚ DEJA DE REÍRTE. . ., GATO MALDITO!


¿QUIÉN PUEDE DECIR SI UN GATO PUEDE O NO REÍRSE? QUIZÁS ALGUNOS GATOS PUEDAN. . . ESPECIALMENTE SI SE TRATA DE D.C. RANDALL. . . ¡EL GATO DEL F.B.I.!
FIN

¡No Sea Medio Hombre!

¡Permítame DEMOSTRARLE Cómo Yo Puedo Hacer de Ud. TODO UN HOMBRE de Pies a Cabeza —en Sólo 15 Minutos al Día!



Dese una larga y honesta mirada en el espejo! ¿Se siente orgulloso del cuerpo que ve, o está conforme con pasarse la vida siendo sólo *la mitad del hombre* que podría ser?

NO IMPORTA la vergüenza que le cause su físico actual—ni lo joven o viejo que sea. Dentro del cuerpo que Dios le ha dado usted posee ADORMECIDA toda la fuerza muscular requerida para hacerse un VERDADERO HOMBRE. Créame que hablo con razón, pues también yo fui en un tiempo un flacucho MEDIO MUERTO que apenas pesaba 44 kilos. Todos se reían de mi físico... vergüenza me daba desnudarme para practicar algún deporte... era corto con las muchachas... temía a mis rivales.

Fue entonces que descubrí el secreto que me transformó en "El Hombre Más Perfectamente Desarrollado del Mundo"—secreto que he compartido con millares de hombres como usted para transformarlos en prototipos de un físico admirable—¡VERDADEROS HOMBRES de pies a cabeza!

¡Mi Secreto Desarrolla Músculos RAPIDAMENTE!

Mi secreto—"Tensión Dinámica"—realizará RAPIDAMENTE ese milagro en usted. Es un método fácil y NATURAL que usted puede practicar a solas en su propio cuarto—SOLO 15 MINUTOS DIARIOS—mientras su esquelético torax y los músculos de sus hombros se desarrollan tanto que hasta casi abran su chaqueta por las costuras... usted adquiere unos puños como mazas, de golpe demoledor... una sólida musculatura abdominal... piernas fuertes que nunca se cansan.

NADA de teorías. Nada de artificios ni de aparatos. Al ver desarrolladas sus fuerzas con la *"Tensión Dinámica,"* entonces podrá reírse de los crea-músculos artificiales. Casi inconscientemente usted simplemente utiliza el poder muscular ADORMECIDO en su cuerpo, cada instante del día—al caminar, al agacharse, etc.—lo ve aumentar y multiplicarse hasta quedar enteramente cubierto de un nuevo y hermoso vestuario de SOLIDO MUSCULO. ¡Usted es un VERDADERO HOMBRE!



Poseedor del título: "El Hombre Más Perfectamente Desarrollado del Mundo."

¡GRATIS! Mi libro ilustrado de 32 páginas es suyo— ¡absolutamente GRATIS!

Pida AHORA MISMO este famoso libro mío, en el que se demuestra cómo la "Tensión Dinámica" puede hacer de usted un nuevo hombre. Sus 32 páginas están llenas, de principio a fin, de fotos actuales, valiosos consejos, y respuestas a muchas importantes preguntas. ¡Es un libro de gran valor para el que desea mejorar su físico! ¡Pero yo le enviaré un ejemplar absolutamente GRATIS! Una sola hojeada podría significar un nuevo cambio de vida para usted. Envíeme el cupón lo más pronto, dirigido a mí personalmente. CHARLES ATLAS, 115 E. 23rd St., New York 10, N. Y., U.S.A.



CHARLES ATLAS — **Depto. X65G**
115 E. 23rd Street, New York 10, N. Y., U.S.A.

Estimado Sr. Atlas: Este es el tipo de cuerpo que quiero:
(Marque los que guste)

- ☐ **Más Peso—Sólido—Donde Más lo Necesito**
- ☐ **Brazos, Puñadas, Piernas Más Fuertes**
- ☐ **Pecho y Hombros Más Anchos**
- ☐ **Cintura y Caderas Más Delgadas**
- ☐ **Dormir Mejor, Más Energía**

Envíeme—absolutamente GRATIS—su famoso libro—"Salud y Fuerza Perdurables", el cual trata de cómo "Tensión Dinámica" puede transformarme en un nuevo hombre. 32 páginas repletas de fotos, respuestas a importantes preguntas sobre la salud, y valiosos consejos. Entiendo que el recibo de este libro no implica obligación alguna de mi parte.

Nombre.. Edad...........
(Sírvase escribir claro)

Dirección..

Ciudad..

Depto., Prov. o
Estado.. País..............